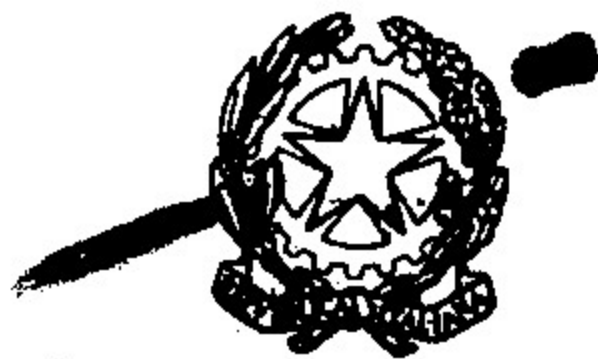


N. 77762



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LUCE OLTRE IL BUIO" (a colori)

Metraggio { dichiarato 304
accertato 304

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ANTONIO BIDO ed ERVINO WETZL
Fotografia: TONINO PADOVANI (pseud. di ANTONIO BIDO)
Musica: MARCELLO FANESCHI

Nessuno saprebbe dire, ascoltando un pianista suonare, se esso sia cieco. E comunque nessuno se ne pone il problema. E' quello che capita entrando nel Conservatorio Confilicchi di Padova, Istituto musicale per non vedenti. La realizzazione di sé che, chi non possiede il dono della vista, trova nella musica è totale, e l'iniziativa che questo Istituto svolge nei confronti dei non vedenti è veramente encomiabile. Persone che, altrimenti, sarebbero in balia di una rassegnazione spesso disperata, trovano qui il modo di dare uno scopo alla loro esistenza mutilata. Purtroppo, però, è molto difficile che un diplomato a questo Conservatorio possa poi effettivamente continuare una carriera musicale all'"esterno": ancora il cieco è pur sempre considerato un handicappato, e, come tale, trova difficilmente una sistemazione che non sia quella già prestabilita dalla società dei "vedenti". Ecco che allora il musicista diplomato, fresco di Conservatorio, ma cieco, finisce per restare all'Istituto come insegnante, eppure si rassegna a svolgere mansioni più umili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 GIU. 1982 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 11 NOV. 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Maria De Chelano)

IL MINISTRO

F.to QUARANTA