

N. 77756



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: .....

Metraggio dichiarato I ROMANI E IL MARE

Metraggio accertato 400 Marca: .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO DITTA FINESTAURI ELIO

Regia: Giovanni Reccordi

Fotografia: Carlo Alberto Cerchio

Musica: Piero Umiliani

Montaggio: Ernesto Manozzi.

Il documentario ricostruisce con fedeltà, sulla base di reperti archeologici e di racconti dell'epoca, la nascita e lo sviluppo della marineria romana, sia dal punto di vista militare sia dal punto di vista mercantile.

Inoltre il documentario mette in evidenza come Roma, attraverso il suo porto naturale di Ostia ed il grande fiume Tevere che la collega al mare, non poteva non essere, sia all'inizio della sua storia, e a maggior ragione per tutto il periodo imperiale, una grande città di mare. Lo testimoniano le rovine ben conservate di Ostia Antica con l'organizzatissimo impianto marittimo.

Il documentario si conclude con la rievocazione e la ricostruzione di un viaggio per mare dell'epoca romana, quello di San Paolo da Cesarea di Palestina a Roma, descritto da San Luca negli Atti degli Apostoli.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 MAG. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme

Il Primo Ufficiale

direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rose Alba de Gennaro

IL MINISTRO

E.tto QUARANTA