



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COMPUTER PER UN OMICIDIO" (The Amateur)

NAZIONALITA': Canadese

 Metraggio { dichiarato 3.063
 accertato 3026
Produzione: JOEL B. MICHAEL /
GARTH H. DRABINSKY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: JOHN SAVAGE - MARTHA KELLER - CHRISTOPHER PLUMMER
 Regia: CHARLES JARROTT
T R A M A

Durante un raid di 3 terroristi al consolato americano di Monaco viene uccisa Sara Kaplan, una cittadina americana, che era stata presa come ostaggio. I terroristi riescono ad ottenere il lasciapassare per la Cecoslovacchia dove vengono liberati gli altri ostaggi.

Heller, il fidanzato di Sara che lavora alla C.I.A. come esperto di computer, non sa rassegnarsi alla perdita e vuole vendicarsi di persona in quanto nessuno intende farlo, neppure la potente C.I.A. che ne avrebbe tutta la possibilità. Con uno stratagemma ricatta i capi dell'organizzazione e si fa mandare in Cecoslovacchia dove, con l'aiuto di Elizabeth, agente dello spionaggio americano, uccide due dei tre terroristi. A sua volta viene poi braccato dalla CIA e dal controspionaggio cecoslovacco, guidato dal professor Lakosh, e soltanto con l'aiuto di Elizabeth riesce a salvarsi e a rintracciare Shraeger, il capo dei 3 terroristi.

Nello scontro finale Heller viene a sapere che poco prima del raid di Monaco Shraeger era passato alle dipendenze della CIA e che l'uccisione della cittadina americana Sara Kaplan era stato soltanto un espediente per confondere lo spionaggio nemico cui Shraeger in precedenza apparteneva.

Heller e Elizabeth ottengono da Lakosh passaporti svizzeri in cambio del libro che Heller scriverà, sotto falso nome, denunciando i fatti avvalorandoli con i documenti autentici che aveva fotografato negli archivi segreti della C.I.A.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 APR 1982** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **15 APR. 1982**
 Visto per la conformità
 al regolamento
 di attuazione
 della legge
 n. 161 del 21 aprile 1962
 in data **15 APR 1982**
 CONSEGNA
 DIREZIONE GENERALE
 DELLO SPETTACOLO

IL MINISTRO

F. SIGNORILLO