

N°

77688



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TAPS - SQUILLI DI RIVOLTA" (TAPS)

NAZIONALITA': Americana

Produzione: ~~STANLEY JAFFE~~

Metraggio { dichiarato 3.464
 { accertato **333.0**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GEORGE C. SCOTT - TIMOTHY HUTTON

Regia: HAROLD BECKER

T R A M A

La scuola militare di Bunker Hill, dove per 141 anni i cadetti hanno imparato tattiche di guerra e il codice dell'onore prima di passare all'Accademia di West Point, sarà chiusa per far posto allo sfruttamento edilizio.

I cadetti, guidati dal loro capo, il maggiore Moreland, decidono di opporsi a tale decisione per far recedere i proprietari dalla loro decisione.

Moreland idolatra il generale Bache, comandante della scuola, e accetta integralmente i suoi insegnamenti sul dovere, la lealtà, l'onore, la patria. Quando per un malaugurato incidente con un civile Bache viene arrestato e muore d'infarto, Moreland, coadiuvato dai suoi ufficiali, decide di chiudere la scuola agli estranei, di armarsi e di non cedere se non quando i proprietari avranno deciso di mantenere aperta la scuola.

Sono inutili gli interventi della polizia, dei familiari dei cadetti, compreso il padre di Moreland, e dell'esercito. Moreland è irremovibile perchè pensa che il generale Bache si sarebbe comportato nello stesso modo. Quando però perde temporaneamente l'amizizia di Alex, il suo migliore amico, e muoiono per malaugurati incidenti un cadetto anziano e due giovanissimi, Moreland decide di por fine all'assurdità del suo atteggiamento che forse non è quello che il generale Bache avrebbe voluto ma che sicuramente Moreland non vuole certamente più. Ma c'è qualcuno che non vuole mollare: è Shawn uno degli ufficiali di Moreland che spara sulle truppe che stanno per entrare nella scuola. La loro reazione è terrificante anche se dura pochi secondi.

Moreland, che cercava di disarmare il fanatico, e Shawn perdono la loro giovane vita.

9 MAR 1982

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 MAR 1982



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
della Direzione Generale dello Spettacolo
G. Rosa Albano Gastaldi

IL MINISTRO

Eto QUARANTA