

N. 77666



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CASA STREGATA

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2630

Marca: INTERCAPITAL - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Giorgio Allegri, impiegato con la moglie Dora e due figli la suocera ed il cane, cercano casa; è difficile trovare una casa che concili lo star bene con il poco denaro delle tasche, ma alla fine la casa è trovata. Un affare incredibile, una villa con piscina, stupenda e come detto, per poche lire. Ma ahimé! Ogni cosa ha il suo rovescio: la villa è stregata. Vi accadono fenomeni incredibili: le scale all'improvviso divengono tutte lisce e giù ruzzoloni. La cena vola appesa in aria ed il minestrone finisce in faccia al povero padrone di casa. Ad un dato momento freddo polare nella casa, poi il calore più infuocato. I fenomeni si susseguono in crescendo, ma la famiglia Allegri non ha il coraggio, né ormai i mezzi per andarsene, avendo speso i pochi spiccioli per una sistemazione così splendida. Nel bel mezzo del trambusto e nell'affanno anche il cane si mette a cantare con voce di baritono. Ci vuole un medium. Viene trovato nell'amico Elpidio. Le magie si allargano sempre, coinvolgono anche il lavoro di Allegri; infatti durante un invito "in villa" che lui dà ai suoi superiori, per il nostro impiegato finirà nel licenziamento più immediato, dopo che tutti i dirigenti sono stati sputtanati, scalciati, beffati e vilipesi dai malefici spiriti. Il medium durante un'allucinante seduta dice che bisogna scavare in cantina. Giù tutti a scavare tra trambusti, ventate, spavento, allucinazioni. Alla fine il miracolo. L'ombra del saraceno, spada in pugno, s'alza dal terreno ed urla che è stato liberato dalla prigionia e dalla vergogna. Era stato seppellito vivo in pelli di maiale perché non aveva rivelato il posto dove era stato nascosto il famoso tesoro di Harum-el-Rascid. Lo svelerà solo ora a chi lo ha liberato. Così fa; poi svanisce nel nulla e tutti i fenomeni misteriosi terminano. La famiglia Allegri inizia la corsa al tesoro, che non sarà meno tempestosa delle precedenti avventure, ma tutto finisce in oro, gioielli e letizia.

4 MAR 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Sono state eliminate dalla colonna sonora le espressioni "cazzo" pronunciata dal protagonista nonché dalla di lui suocera unitamente alla altra battuta "non rompetemi i coglioni" e i fotogrammi tagliati per complessivi

Roma,

4 MAR 1982



Visto del copione  
Il Primo Dirigente  
della Divisione  
Censura Loggistica  
dell'Ufficio  
dell'Arte  
dell'Ufficio  
dell'Arte  
dell'Ufficio  
dell'Arte

IL MINISTRO

E.to QUARANTA

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE - RENATO POZZETTO GLORIA GUIDA - LA CASA STREGATA - un film di BRUNO CORBUCCI - LIA ZOPPELLI - YORGO VOYAGIS - MARILDA DONA' - Soggetto MARIO AMENDOLA BRUNO CORBUCCI MARIO CECCHI GORI Sceneggiatura MARIO AMENDOLA BRUNO CORBUCCI ENRICO OLDONI - Una Produzione INTERCAPITAL con la collaborazione di ACHILLE MANZOTTI - Scenografie GIANTITO BURCHIELLARO - Costumi GIULIA MAFAI - Musiche DETTO MARIANO - Montaggio DANIELE ALABISO (A.M.C.) Direttore della Fotografia ENNIO GUARNIERI - Direttore di Produzione GIANDOMENICO STELLITANO - Prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - Regia di BRUNO CORBUCCI -

TITOLI DI CODA

con ANGELO PELLEGRINO RITA FORZANO LEO GAVERO ANGELO NICOTRA ALDO RALLI GIULIA VALLI FERNANDO CERULLI VITTORIO RIPAMONTI NICOLA MORELLI FRANCO DIOGENE TONY SCARF - Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA - Aiuto regista ROBERTO TATTI Segretaria Edizione CINZIA ALCHIMEDE - Ispettore di Produzione MINO BARBERA Segretario di Produzione TOMMASO PANTANO Amministratori MARIO LUPI DANILO MARTELLI - Operatore Macchina RENATO RANIERI Assistente Operatore MAURIZIO FIORENTINI Aiuto Operatore FRANCESCO DAMIANI Fonico BENITO ALCHIMEDE Fotografo di scena GIUSEPPE BOTTEGHI Maestro d'armi LERRO ROCCO - Truccatori ALFREDO TIBERI PIERANTONIO MECACCI GIANFRANCO MECACCI Assistente Scenografo ANTONIA MIRELLA RUBEO - Assistenti al montaggio BRIGIDA MASTROLILLO MARCELLO CANNONE Attrezzista VITTORIO TROIANI Capo Eletttricista AMILCARE CUCCOLI Capo Macchinista ENNIO PICCONI Sarta CLARA FRATARCANGELI - Doppiaggio eseguito dalla C.D. Assistente al doppiaggio SUSANNA PIFERI Le voci: ALBANI ARTURO DOMINICI ALANO MICHELE GAMMINO - Edizioni Musicali SLALOM Effetti sonori STUDIO SOUND Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Mixage ROMANO PAMPALONI Effetti Speciali ANTONIO CORRIDORI Colore TECHNOSPES INTERNATIONAL Teatri di Posa DE PAOLIS ROMA Costumi G.P.11 Arredamento CIMINO - RANCATI Calzature POMPEI Parrucche ROCCHETTI CARBONI-MAGGI Il cane "GAETANO" ADDESTRATO DA PASQUALE MARTINO - Si ringraziano per la gentile collaborazione L'ALFA ROMEO LOMBARDACUSCINI ITALIA-Varese CARROZZERIA MENARINI-Bologna PELLETTIERIE GHERARDINI-Roma