

77651

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RAGTIME (Ragtime) COLORE

Metraggio dichiarato 4.300 m

Metraggio accertato 4181

Marca: U.S.A.

SUNLEY - DE LAURENTIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI PRINCIPALI : James Cagney - Brad Dourif - Moses Gunn....

REGIA : Milos Forman

TRAMA: Ragtime inizia con lo scandalo più clamoroso del giorno. Il play boy miliardario HARRY K. Thaw, accecato dalla gelosia uccide a colpi di pistola l'ex amante della sua giovane moglie Evelyn. Prima del processo la madre di Harry cerca di corrompere Evelyn, offrendogli dei milioni per ch  testimoni a favore del figlio, ma la signora Thaw vuole dimostrare al momento giusto che Evelyn   una opportunista ed un'adultera. Infatti Evelyn   colta in flagrante con il fratello minore che appartiene ad una facoltosa famiglia. La famiglia del fratello minore viene sconvolta da un fatto grave. Scoprono nel loro orto un neonato negro e in uno slancio di generosit  offrono ricovero al bambino e alla madre Sarah. Il padre del neonato Walker Coalhouse pianista eccellente si fa vivo e vuole prendere con s  il figlio e Sarah, perch  ha avuto fortuna, tanto da permettersi un'automobile, cosa rara per un negro. Questa sua posizione fa invidia a Willie Conklin, capo dei pompieri che lo provoca in tutti i modi fino al punto di rovinargli la macchina. Da qui scoppia la scintilla della rivolta di Walker verso i bianchi anche perch  Sarah nel frattempo viene uccisa durante un comizio presieduto dalla polizia. Walker riunisce un gruppo di altri negri che sognano la giustizia e l'uguaglianza razziale e con loro incomincia una serie di attentati fino all'occupazione della famosa Biblioteca J.P. Morgan, minacciando di farla saltare se non gli sar  consegnato Willie. Dopo molte ore di trattative tra polizia e negri, Walker rimane ucciso e la sua banda viene dispersa. L'era del Ragtime   finita.

25 FEB. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

25 FEB. 1982

Roma, ...



Visto per conto conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Rosa Albo de Gasperi

IL MINISTRO

E.to QUARANTA