

N

77621



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

T I T O L O : Film: "QUELLA PESTE DI PIERINA"

Metraggio dichiarato 2.310

Metraggio accertato 65

2415

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MICHELE MASSIMO TARANTINI

ATTORI: MARINA MARFOGLIA, LUCIO MONTANARO, etc.

TRAMA:

Pierina è una ragazzina ribelle, insofferente ad ogni disciplina e ad ogni sorta di costituzione, un vero e proprio Gian Burrasca femminile che escogita le più impensabili beffe a danno del prossimo.

Vive con la madre portinaia rimasta vedova, ma che ha ancora un'aria giovanile ed una buona dose di civetteria, la sorella Rosy, al contrario di Pierina è una bellissima donna eternamente assetata di ragazzi, per lo più appartenenti alle forze armate. Oltre agli inquilini del palazzo dove abita, l'arena preferita di Pierina è la scuola. A pagarne le spese sono gli insegnanti, il bidello ed i compagni, soprattutto il suo compagno di banco Gianmaria Pallottini, unico maschio in una classe di femmine, il quale innamoratosi di Pierina è costretto a subire ogni sorta di angherie compreso quello di complice negli scherzi agli altri.

Pierina si innamora del professore di italiano, con Lui diventa un'alunna modello, causando l'invidia degli altri professori i quali tutti d'accordo riescono a far trasferire il maestro in altra sede. Il nuovo professore di italiano è chiamato con il soprannome "Tigre" per la sua severità verso gli alunni.

Pierina vede in lui colui che ha pugnalato il proprio amore. Il Tigre dopo un breve periodo, continuando a subire gli scherzi di Pierina, chiede il trasferimento in un'altra scuola. Pierina e Gianmaria fanno però al Tigre il tiro più mancino.

Avendo il Tigre una passione per l'insegnante di ginnastica, riescono a tirargli fuori un po' di tempo.

Il Tigre viene così trasferito d'ufficio ma ritrova Pierina anch'essa trasferita nella stessa scuola.

sa scutata.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 FEB. 1982** a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

21

19 FEB 1982

Benzene



14 MARCH 2002

5.º QUARANTA