

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIRITTO DI CRONACA" (ABSENCE OF MALICE)
3.280.-
Mirage per la
Columbia Pict. Corp.
Produzione (Americano)
Metraggio { dichiarato 311
{ accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : PAUL NEWMAN = SALLY FIELD = BOB BALABAN = MELINDA DILLON =
Regia : SYDNEY POLLACK

La storia ha inizio con la scomparsa di un importante leader sindacale. Il tempo passa, il mistero non si chiarisce e crescono le pressioni perchè il caso venga risolto. Uno zelante investigatore governativo cerca di raggirare i 'colpevolisti' dando inizio ad una falsa inchiesta su di un certo Michael Gallagher, grossista di liquori e figlio di un defunto boss della malavita. Nel piano dell'investigatore è inclusa una fuga di notizie a favore di Megan Carter, una giornalista altrettanto zelante. Via via che la vicenda si evolve, l'equazione si capovolge e la crisi diventa quella di una giornalista la quale ha scritto un articolo che ora ritiene essere pieno di bugie.

"Diritto di Cronaca" è imperniato su ciò che accade quando queste due persone si affrontano: da una parte c'è un individuo apparentemente impotente, dall'altra una rappresentante di una rispettata istituzione.

Benchè le loro origini ed i loro sistemi di vita siano molto diversi, Gallagher e Megan hanno qualcosa in comune: si tratta di due 'giocatori' forti ed ostinati, desiderosi di portare a termine ogni combattimento.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 FEB 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, 27 FEB 1982

(270 - 2.000) Spett. - Roma

IL MINISTRO

F.to QUARANTA