

N. 77619



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ABSENCE OF MALICE" (DIRITTO DI CRONACA)

Metraggio { dichiarato **3.280.-**
 accertato **3.111.**

Mirage per la Columbia
Produzione Pict. (Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : PAUL NEWMAN = SALLY FIELD = BOB BALABAN = MELINDA DILLON =

Regia **SYDNEY POLLACK**

La storia ha inizio con la scomparsa di un importante leader sindacale. Il tempo passa, il mistero non si chiarisce e crescono le pressioni perché il caso venga risolto. Uno zelante investigatore governativo cerca di raggiungere i 'colpevolisti' dando inizio ad una falsa inchiesta su di un certo Michael Gallagher, grossista di liquori e figlio di un defunto boss della malavita. Nel piano dell'investigatore è inclusa una fuga di notizie a favore di Megan Carter, una giornalista altrettanto zelante. Via via che la vicenda si evolve, l'equazione si capovolge e la crisi diventa quella di una giornalista la quale ha scritto un articolo che ora ritiene essere pieno di bugie.

"Diritto di cronaca" è impernato su ciò che accade quando queste due persone si affrontano: da una parte c'è un individuo apparentemente impotente, dall'altra, una rappresentante di una rispettata istituzione.

Benchè le loro origini ed i loro sistemi di vita siano molto diversi, Gallagher e Megan hanno qualcosa in comune: si tratta di due 'giocatori' forti ed ostinati, desiderosi di portare a termine ogni combattimento.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 FEBBRAIO 1987 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

27 FEB. 1982

Roma, li

(379 - 3.000) Soet - Roma



VISUALISATION CONFONDE
L'AVANTAGE D'UN VISEUR
D'OPTIQUE CONVENTIONNEL
EST DE LA VISUALISATION
DIRECTE DE LA CIBLE
GRATUITEMENT.
VISUALISATION CONFONDE
L'AVANTAGE D'UN VISEUR
D'OPTIQUE CONVENTIONNEL
EST DE LA VISUALISATION
DIRECTE DE LA CIBLE
GRATUITEMENT.

IL MINISTRO

Eto QUARANTINE