



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PIACERE CARNALE (Nini Krastou)

Metraggio dichiarato 2.288

Metraggio accertato

Marca: M. PAPADOPOULOS - ATENE -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Due condannati, Stefos e Stanatis, durante il loro trasporto da una prigione all'altra, scappano e si rifugiano in una isola semideserta; l'isola è abitata da un uomo ricco con le sue due figlie e una loro amica. Inoltre c'è un uomo di mezza età che fa da custode, e un pescatore con la sua fidanzata, la quale presta servizio in casa del ricco uomo d'affari.

I due evasi si nascondono vagabondando nell'isola, però non possono fare a meno di assistere a diverse scene d'amore fra il pescatore e la sua fidanzata, come pure tra il pescatore e Alikì, una delle due sorelle.

Mentre osservano tutto ciò, a uno dei due evasi, Stanatis, ritornano alla mente i momenti felici della sua vita, cioè quando era un ragazzo pieno di virilità, e i momenti più tristi, quando avendo avuto un incidente non poteva più fare l'amore con sua moglie. Queste scene continuano a tormentarlo ogni qualvolta vede delle scene d'amore tra gli abitanti della villa.

Alla fine, i due sequestrano tutti i componenti della famiglia aspettando l'arrivo del padre, per fuggire con la sua motoberca, nel mentre, Alikì, cerca di metterli l'uno contro l'altro, usando tutto il suo fascino; ma il suo gioco non riesce. Nel fare questo, Alikì, viene a sapere per quale ragione i due evasi sono stati condannati, e viene così, a conoscenza che Stanatis aveva ucciso la moglie dopo che era diventato impotente e la aveva trovata con un altro.

Decide di sedarlo; ma non vi riesce; improvvisamente, Stanatis, ha il ritorno alla normalità e brutalmente possiede la ragazza, come se volesse vendicarsi di tutto quello che gli era successo e fatto. Senonché, mentre lui esulta per la riacquistata virilità, la donna, umiliata, lo uccide.

Regia di KOSTA DONKA

Atteri: GEORGE SPIER - LIA FLESSA - PETER ZARKER - MIRIAM NORTON - JOHN PARKER

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) sono stati apportati i seguenti tagli:

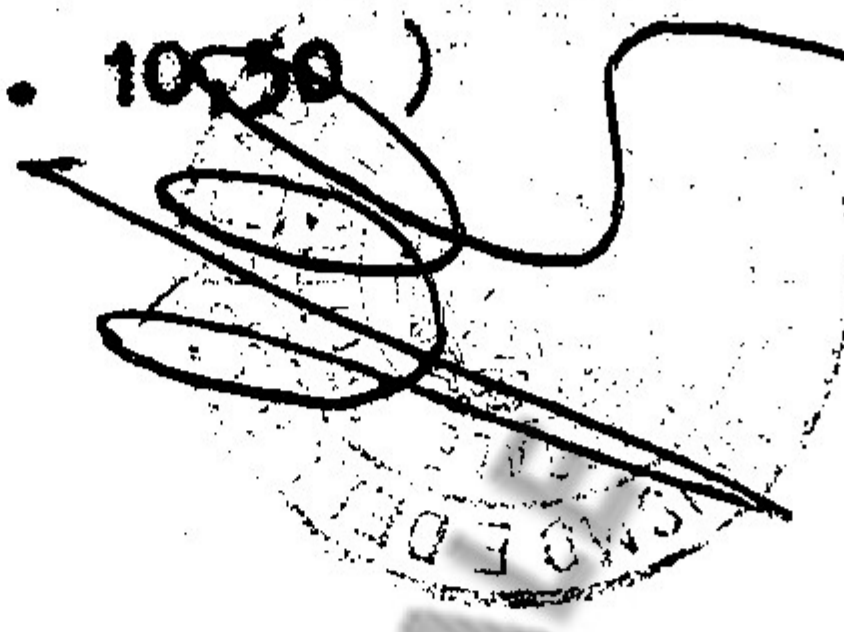
1° terzo rullo: taglio scena in cui la ragazza stuzzica il vecchio prima dell'arrivo

Roma,

IL MINISTRO

del bandito;

g) quarto rullo : taglio del primo piano del postefiore della moglie del bandito che fa l'anore con l'amante . (tagli per complessivi ml. 10,50)



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

