



N. 7-574

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI AMICI DI GEORGIA" ( Four Friends)

Metraggio { dichiarato 3.160  
accertato

NAZIONALITA': Americana

Produzione: FLORIN PRODUCTION  
INC.

3147

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CRAIG WASSON - JODI THELEN - JIM METZLER - MICHAEL HUDDLESTON

Regia: ARTHUR PENN

## T R A M A

1960 - Da sei anni Danilo Prezor, dodicenne, è arrivate a Chicago dalla Jugoslavia insieme alla madre, per riunirsi al padre un emigrato jugoslave che lavora nelle acciaierie. Danilo frequenta il liceo con tre amici, Tom, David e Georgia, la ragazza più attraente della scuola. Senza paure e pregiudizi, Georgia vuole scoprire la sessualità insieme a Danilo ma Danilo è timido, impreparato, protettivo nei confronti di Georgia. Durante una festa campestre, Danilo sorprende Georgia e Tom insieme; sconvolto parte per l'Università di Northwestern dove ha vinto una borsa di studio. Diventato amico di Louie Carnahan, un ragazzo spastico di famiglia ricca, conosce sua sorella Adrienne. Nel frattempo Georgia è rimasta incinta, ma Tom deve partire per il Vietnam. David le chiede di sposarla, lei accetta. Vincendo la riluttanza del padre di Adrienne, Danilo la sposa ma il giorno del matrimonio scoppia la tragedia: con un gesto folle il padre di Adrienne uccide la figlia, ferisce gravemente Danilo e poi si uccide. Danilo vive un periodo di crisi profonda: si trasloca da un posto all'altro, cambia più volte lavoro. Georgia, che ha lasciato David, è afflitta dallo stesso senso di vuoto, dalla stessa amarezza. Dopo tanti anni si confessano il loro reciproco amore per viverlo finalmente insieme. Tom ha una moglie vietnamita e due figli, David si è risposato. Si trovano tutti insieme più amici di tanti anni prima malgrado le vicissitudini e le amarezze della vita. Danilo, che nel frattempo è diventato cittadino americano, brucia il baule che nel lontano 1954 portava le sue cose dalla Jugoslavia e che lo ha seguito per tanti anni nei suoi spostamenti americani.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, il

21 FEB 1982

a termine

Visto e concesso  
presso il Ministero  
della Cultura  
presso la Direzione  
delle Arti e Teatro  
presso la Commissione  
di Revisione  
presso la Commissione  
di Restauro  
presso la Commissione  
di Alba dei Teatranti

IL MINISTRO

300 QUARANTA

