7757

N. 7757

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL RANCH DELLE TRE CAMPANE" (South of St.Louis) Technicolor

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 2480

Marca: WARNER BROS
Distribuzione: DI.AS.FILM - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOEL McCREA - Alexis SMITH - ZACHARY SCOTT - DOROTHY MALONE
ALAN HALE

Regia : RAY ENRIGHT

LA TRAMA

Nel Texas durante la guerra civile. Il paese è preda a bande di guerriglieri e campo di battaglia degli eserciti del Nord e del Sud. Tre uomini, Kip Davis, Charlie Brown e Lee Price, decidono di procurarsi del denaro per rimettere in piedi il loro ranch distrutto dai ribelli.
Lee si unisce all'esercito confederato, mentre Kip e Charlie, insieme ad una cantante di nome Rossa, si danno al traffico delle armi. Deborah Miller, fidanzata di Kip, per aiutare anche lei col suo lavoro la ricostruzione del ranch, diventa infermiera. Ben presto il contrabbando dà ottimi risultati, ma Deborah disprezza questo lavoro. I tre uomini incorrono nella inimicizia di Luke Cottrell, altro contrabbandiere. Kip e Charlie si separano. Kip cede la sua parte di guadagno a Charlie avendo appreso che Debora lo ha lasciato per sposarsi con Lee. La guerra finisce e i soldati divengono i tutori e difensori dell'ordine. A Lee viene affidata la tutela dell'ordine a Brownsville, ma la sua presenza è poco gradita a Charlie il quale minaccia di ucciderlo. Nella battaglia che segue i tre uomini cambattono l'uno accanto all'altro e vincono. Kip sposa Rossa e con essa ritorna al ranch delle tre campane per iniziare la nuova vita di ricostruzione.

21 DIC. 1967

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

Roma, li 11 MAG. 1968

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro

Tipografia U. TERENZI