

N.

77534



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BOROTALCO

Metraggio dichiarato 2800 mt.

Metraggio accertato 2764

INTERCAPITAL - Società a respon

Marca: sabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Due giovani in cerca di lavoro, senza drammi, perchè i rispettivi genitori posseggono due negozietti che rendono bene, si piazzano come venditori a domicilio di una enciclopedia musicale.

Lei intraprendente e svelta vende molto, lui pochissimo. All'inizio della storia non si conoscono e si incontrano dopo un po' in casa di Manuel Fantoni. Fantoni è charmeur di professione. Vanta conoscenze ed adesioni nel mondo dello spettacolo e della mondanità in genere.

Lui, Sergio, ne rimane abbagliato. Che personalità quel Manuel, che magnificenza d'uomo rotto a tutte le esperienze. Esperienze di tutti i generi, tant'è che arrivano i carabinieri e se lo portano via.

Quando in casa Fantoni, dove è rimasto Sergio, arriva Nadia, questi imitando Fantoni fa la conoscenza e la corte nello stile di quello ed ha un certo successo.

I due alternano amore romantico e vendite dell'enciclopedia. Il rapporto è pulito e scorrerebbe tranquillo se non fosse disturbato da due elementi: uno, che i due all'atto del loro incontro erano rispettivamente fidanzati e quindi debbono destreggiarsi alla meglio per essere l'un l'altro disponibili e poi che Nadia ha una venerazione per il cantante Lucio Dalla.

Il nostro Sergio (sempre in aspetto di Fantoni) dato che si è vantato di essere intimo dei divi e quindi anche di Dalla, si incastra da se stesso con Nadia: penserà lui a dare a "Lucio" il pezzo che Nadia ha composto.

Gli equivoci si snodano e Nadia saprà che Sergio non è Fantoni. Così, addolorata, ritorna dal suo fidanzato, che poi addirittura sposterà.

Invece è vero. Non si sa come ma Sergio è riuscito a far giungere la canzone al divino maestro. Rimasto solo, Sergio ritorna alla sua ragazza ed anche lui la impalmerà.

Complice sempre la musica e un dì i due si rincontrano...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 GEN 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

20 GEN 1982

Roma,



Viso per copia conforme

IL MINISTRO

D. QUARANTA

TITOLI DI TESTA

MARIO CECCHI GORI presenta - CARLO VERDONE - ELEONORA GIORGI - BOROTALCO - CHRISTIAN DE SICA - ANGELO INFANTI - ENRICO PAPA - ROBERTA MANFREDI - ISABELLA GALLINELLI - con MARIO BREGA - Soggetto e sceneggiatura ENRICO OLDOINI CARLO VERDONE - Scenografie ANDREA CRISANTI - Costumi LUCA SABATELLI - Musiche LUCIO DALLA "Stadio" e Fabio liberatori - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore della Fotografia ENNIO GUARNIERI - Organizzatore Generale LUCIANO LUNA - Prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - Una Produzione Intercapital in collaborazione con la RAI - Radiotelevisione Italiana - Regia di CARLO VERDONE

TITOLI DI CODA

LUCIO DALLA canta: L'ULTIMA LUNA e CARA Gli "Stadio" eseguono: CHI TE L'HA DETTO (Baldazzi-Dalla-Curreri) GRANDE FIGLIO DI PUTTANA (Dalla-Baldazzi-Curreri-Pezzoli) UN FIORE PER HAL (Dalla-Liberatori) EDIZIONI RCA MUSICA/ASSIST - Direttore di Produzione GIAN MARIA AVETTA - con FERDINANDO MARINEO KAREN LOUISE FREEMAN ANTONELLA ANTINORI ROBERTO GIANCATERINI ISABELLA BERNARDI DANIELA FERRARI VITTORIO ZARFATI ROBERTO CECCACCI ELISA MAINARDI MOANA POZZI - Aiuto Regista ALBINO COCCO Segretaria di edizione ANNA MARIA LIGUORI - Ispettore di produzione COSIMO BARBERA Segretari di produzione TOMMASO PANTANO - TIZIANO SARNO Amministratori GIULIO CESTARI STEFANO CIALONI - Operatore Macchina RENATO RANIERI Assistente Operatore MAURIZIO FIORENTINI Fonico BENITO ALCHIMEDE Fotografo ANGELO NOVI - Truccatore NILO JACOPONI Parrucchiere VINCENZO CARDELLA Arredatore MAURO PASSI - Assistenti al montaggio ANDREA CATERINI VALENTINA CURATI Attrezzista ALBERTO MICHETTONI Capo macchinisti ENNIO PICCONI Capo Elettricisti AMILCARE CUCCOLI Sarte MAURA ZUCCHEROFINO ANGELA SILIGHINI - Ufficio Stampa FRANCESCA DE GUIDA CANORI - Ufficio Stampa della Sig.ra Eleonora Giorgi ENRICO LUCHERINI - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Assistente al doppiaggio VITTORIA DE MASI - Effetti sonori STUDIO SOUND Mixage ROMANO PAMPALONI Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Colore TECHNOSPE INTERNATIONAL Teatri di Posa DE PAOLIS INCIR Costumi GP11 L'arredamento dello attico FANTONI è stato ideato da CARLO ARMENANTE e FABIO MAGLIOCCHETTI LOMBI.