

MINISTERO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ITOLO: "IO, SALVADO	R DALI * "	(parte	prima)	•
---------------------	------------	--------	--------	---

Metraggio accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FOTOGRAFIA: MARIO CARBONE

REGIA

: MARIO CARBONE

SOGGETTO

: Il documentario narra la vita tumultuosa ed affascinante del pittore surrealista Salvador Dalì. L'orientamento seguito è quello tratto dai suoi stessi scritti e da vari documenti storici. Il suo rapporto con il cinema; Louis Bunuel, Federico Garcia Lorca, Paul Eluard e la moglie Gala. Le immagini rappresentate sono tratte da foto e documenti dell'epoca fino a quelle attuali che si trovano nel Teatro Museo Dall a Figueras.

	rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GEN 1982 a termine della legge
Si	rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il
21	aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
	di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
rela	ative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2)	
E)	M/M_{Λ}
	ARISHO F OF VISION DE COMBOTAVE
	Roma, 1084 STRO
	2 2 MAD. 100 South Pairenere Mela Divisiona Revisiona
	doll ssa Rosa Alba de Geelene F.to QUARANTA
	doll sea Rosa Alba de Geelant