

N. _____

77457



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL FIDANZATOMetraggio dichiarato 2491PRODUZIONE/ITALIANA
INTERNATIONAL APOLLO FILMS S.R.L.Metraggio accertato 2491

Marca: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Maurizio Esposito-Adriana Russo-Gloria Gajafa-Gianni Ciardo-

Tegnella-Tuccio Mucumaci-Vincenzo Crecitti-Graziella Polo.

Regia: Sandro Metz

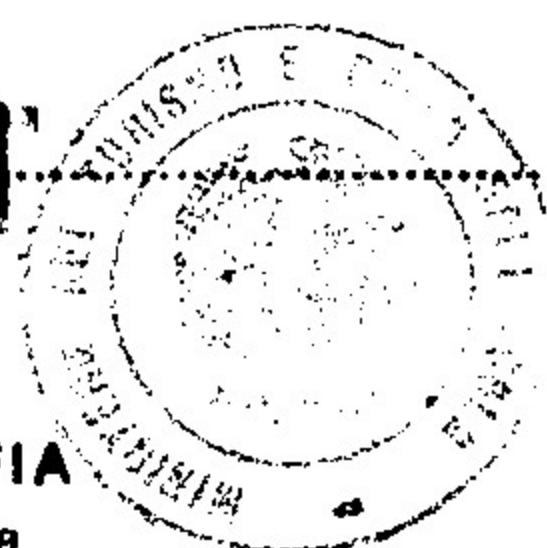
TRAMA

Carmelo è il proprietario di un'osteria contrassegnata dal numero civico 1000, osteria che non attraversa un buon momento dal punto di vista degli affari (è sempre vuota) tanto che spera di poterla vendere, anche per liberarsi dalla presenza invadente di una servetta sciocca, del suo fidanzato carabiniere e, soprattutto, della presenza di un cugino un po' matto, che ama travestirsi da Napoleone. Un bel giorno, col postino, che ne combina una delle sue a Cierinda la servetta sciocca, arriva un telegramma che annuncia l'arrivo di due ricchi sceicchi arabi interessati, appunto, all'acquisto dell'osteria. Carmelo, che finalmente vede la fine dei suoi guai, corre ad informare sua sorella Gisella, che fa la maestra in una scuola, dove, tra gli alunni, troviamo Pierino che, per definizione, assume tutti i vizi e tutte le virtù del bambino terribile. Pierino, infatti, è un bambino cresciuto fisicamente, ma non psicologicamente e passa le sue giornate nel combinare scherzi e guai di ogni genere. Sue bersaglie preferite, naturalmente, è il mondo della scuola, ad iniziare dalla bella maestra, che si trova sempre in difficoltà a frenare l'esuberanza verbale, ma anche i suoi compagni sono da lui continuamente provocati con scherzi e battute. Vittime di Pierino sono anche il padre, un brav'uomo privo di nerbo; la zia Teresa, una donna un po' tecca che parla cantando romanze; e suo fratello Ernesto, un giovane ed ispacciato medico che, tra l'altro, è anche il fidanzato di Gisella, la maestra di Pierino. Questo casuale legame, fa sì che Carmelo inviti tutta la famiglia di Pierino al suo ristorante-osteria. Il piano di Carmelo, infatti, è quello di riempire il locale con una serie di amici e conoscenti in modo che, all'arrivo degli sceicchi arabi, possa far credere che l'osteria vada benissimo e poterla vendere ad un prezzo maggiorato. Carmelo, però, non ha fatto i conti con la presenza di Pierino che, messo a contatto con la servetta sciocca, il cugino montecatto, il carabiniere tonfo ecc., ritrova un ambiente a lui ideale, come quello scolastico, per riproporre tutta la sua gamma di scherzi, battute, freddeure, riuscendo a movimentare il pranzo coinvolgendo anche due sposini in viaggio di nozze ed un paio di camionisti di passaggio, tanto che all'arrivo dei due arabi ci sarà una vera e propria...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 DIC. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 30 DIC. 1981

conforme
al
Decreto
Ministero
della
Cultura
Roma
30 DIC 1981
Alba de Gaetani

IL MINISTRO

E.to QUARANTA

propria esplosione che manderà tutte nella s...../

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

