

77360



REPUBBLICA ITALIANA

ESSENTE DA ...  
Art. 29 L. 21-10-72 n. 142

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIE ZARTLICHKEIT DER WOLFE I (La tenerezza del lupo, vers. originale tedesca con sottotitoli in italiano)

Metraggio dichiarato 2.400

Metraggio accertato 2234

Marca: Tango Film, Filmverlag der Autoren, Munchen 40

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Rainer W.Fassbinder presenta - "Offro la mia morte e il mio sangue in espiazione nel nome di Dio e della giustizia" - DIE ZARTLICHKEIT DER WOLFE /La tenerezza del lupo - Haarmann/Kurt Raab, Grans/Jeff Roden, Frau Lindner/ Margit Carstensen, Dora/Ingrid Caven, Kommissar Braun/Wolfgang Schenk, Frau Engel/ Brigitte Mira, Kommissar Muller/Rainer Hauer, Elli/Barbara Bertram - Wittowski/ Rainer W.Fassbinder, Lungis/Heinrich Giskes, K.Fromm/F.Karl Praetorius, H.Engel/ Karl von Liebezeit, Schuster/Walter Kaltheuner, F.Soldat/El Hedi Ben Salem - Le vittime: Reiner Will, Inigo Natzel, Hans Tarantik, Christoph Eichhorn, Joannes Wacker, Oliver Hirschmuller, ~~TANA~~ - I invitati: Rosel Zech, Irm Hermann, Renate Grosser, Jurgen Prochnow, Wolfgang Schneider, Hans Hirschmuller, Tana Schanzara, Rudolf W.Brem, Peter Chatel, Karl Scheydt, Joachim Preen - organizzatore: Christian Hohoff, ass. regia: Fritz Muller-Scherz/Renate Leiffer, edizione: Corinna Bocker - arredatore: Kurt Raab, sarta: K.Schuessler, trovarobe: El Hedi Ben Salem - trucco: Elfie Kruse, luci: E.Heinrich - montaggio: Thea Eymesz, fotografo di scena: Peter Gahue - operatore: Jurgen Jurges, assistente: Volker Hombach - musiche: Johann Sebastian Bach - sceneggiatura: Kurt Raab - direttore di produzione: Rainer W.Fassbinder - regia di Ulli Lommel - Tango Film Produktion Nummer Vier.

SOGGETTO: Germania, 1946. Fritz Haarmann, per non finire in galera, diventa confidente della polizia. Controllando l'ambiente della stazione durante la notte in contra ragazzi sbandati e fuggiti da casa; dopo averli ospitati a casa sua li uccide e ne butta i resti nel fiume. Coinquilini e amici della vicina trattoria si rendono conto del viavai ma non fanno nulla nei suoi confronti, per non rinunciare ai favori che Haarmann procura (traffica in carne al mercato nero ed è molto generoso con loro). Solo quando il fenomeno della scomparsa di minorenni si fa troppo evidente, la polizia decide di intervenire. Ben presto i sospetti si indirizzano su Haarmann. I suoi amici allora lo tradiscono e collaborano con i poliziotti. Un ragazzo-esca si fa avvicinare da Haarmann, la trappola si chiude: il 'mostro' verrà processato e condannato a morte.

CARTELLO FINALE: Prendetevi la poca vita che ho. Non temo la morte o la scure del carnefice. Mi offro in espiazione nel nome di Dio e della sua giustizia. Possono essere 30 o anche 40, non lo so. Di alcuni nemmeno sospettano, ma non quelli che pensano loro. Sono i più belli che ho posseduto. Fu giustiziato nella primavera del 1925.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....



Visto per copia conforme

direttore: *[Signature]*  
Cinema e Teatro  
dott. Enzo Alba de Gasperi

Roma, 22.02.1982

IL MINISTRO

Sen. Pao. P... 1980