

N.

77313

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PORNO SOGNI SUPERBAGNATI

Metraggio dichiarato 2.100

Metraggio accertato 2058

R.P.E. Cinematografica S.r.l.

Marca:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Isidoro gode dei favori di tre bellissime donne. Berenice è sua moglie, Manuela sua cognata e Ombretta la sua segretaria. Ma da qualche tempo è perseguitato da un sogno ricorrente, nel quale il suo giovane nipote Lao possiede sotto i suoi occhi ora l'una ora l'altra delle sue donne. L'inconveniente più grave di questo sogno è che Isidoro, dopo averlo fatto, diventa impotente per qualche giorno. Un medico lo definisce un sogno di castrazione e attribuisce il fenomeno a un complesso di colpa che Isidoro prova nei confronti del ragazzo. La cura che il medico suggerisce ad Isidoro consiste nel fare in modo che le sue tre donne si concedano realmente a Lao. E quando il giovanotto avrà ripetuto nella realtà le gesta compiute nei sogni di Isidoro, quest'ultimo scoprirà che Lao non era timido ma andava a letto col cameriere.

**TITOLI DI TESTA:** (in ordine alfabetico) Enzo Garinei, Veronique Laurent, Cathy Stewart e Mika in Porno Sogni superbagnati con Orson Rosebud, Lise Riace, Brunello Chiodetti, Loretta D'Andrè - sceneggiatura di Roberto Gianviti - direttore della fotografia Pasqualino Fanetti - costumi di Marcella Pedetti - truccatore Rosario Prestopino - montaggio Francesco Bertuccioli - Edizioni musicali Cavalieri & C. - musiche originali di Mimì Uva - regia Joyce.

**TITOLI DI CODA:** ispettore di produzione Aldo Boshof - assistente operatore Rodolfo Montagnani - segretaria di edizione Luigina Lovari - C.S.Q. macchinisti Roberto Capitanelli - C.S.Q. elettricisti Mario Massaccesi - gruppista Luciano Collauto - Sincronizzazione Cooperativa di lavoro Fonorama - Colore Telecolor Roma - Mezzi tecnici Cinenoleggio - Teatri di posa Incir De Paolis - Pellicola Kodak.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **51 DIC 1981** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **E' stata eliminata la scena di una donna che si masturba. (Taglio per complessivi m. 7,70).**

Roma, **51 DIC 1981**

Visto per copia conforme  
Il Direttore Generale dello Spettacolo  
Commissario  
*[Signature]*

IL MINISTRO