

N. 77247



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMORE SENZA FINE (tit.orig. "Endless Love")

Metraggio dichiarato 3179

Metraggio accertato 3174

Marca: POLYGRAM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Franco Zeffirelli
Attori; Brooke Shields - Martin Hewitt

LA TRAMA

Due adolescenti, Jade Butherfield e David Axelrod provenienti da due ambienti familiari ben diversi si amano appassionatamente. I genitori di David, ambedue avvocati, hanno poco tempo per il figlio il quale è accettato pienamente dalla famiglia allegra e liberale di Jade. Col tempo il padre di Jade ritiene che gli incontri amorosi di David e Jade in casa Butherfield sono andati oltre i limiti e vieta a David di vedere Jade per un mese. Frustrato da questo esilio e geloso della vicinanza di un altro ragazzo, David incendia casa Butherfield ed è condannato a cinque anni in una casa di cura psichiatrica. Dopo due anni quando è rilasciato in libertà condizionata, David si reca a New York dove incontra Ann, la madre di Jade, ormai divorziata. Lì a New York Hugh il padre di Jade, vede David tra la folla per la strada e, attraversando di corsa per punirlo, viene investito da un taxi e muore sul colpo. L'amante di Hugh è testimone dell'incidente ma non conosce ancora David. Una riconciliazione appassionata ha luogo in un albergo tra Jade e David, ma Keith il fratello di Jade, che ormai odia David, prova di convincere Jade che la morte del padre non è stata accidentale ma che David ne ha la colpa. Durante una rissa tra David e Keith nell'atrio dell'albergo, la polizia interviene e David è arrestato. Alla finestra del penitenziario David racconta ad una ragazza il suo amore senza fine per Jade. All'esterno Jade attraversa la strada sotto la finestra sbarrata e guarda in su verso David.

oooooooooooooooo

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

27 OTT 1962

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 27/10/62



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
EUGENIO SCIALOJA
EUGENIO SCIALOJA