

N. 77198



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BOLERO (Les uns et les autres)

Metraggio dichiarato 5.041
4338

Metraggio accertato Marca: FILMS 13 et TF1 - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Uomini e donne che vivono in paesi differenti (Unione Sovietica, Francia, Germania, Stati Uniti) ma parlano lo stesso linguaggio : LA MUSICA. Attraverso questa ci raccontano le loro storie dal '36 ad oggi, per meglio amarli conosceremo prima i loro genitori, e conosceremo l'ante-guerra, la guerra e il dopoguerra. Saremo allora negli anni sessanta, sono momenti tristi per il Vietnam e per l'Algeria. I militari perdono considerazione ed il denaro ne approfitta per stabilire definitivamente il suo potere. Ci saranno meno morti ma più tristezza. Le speranze si trasformano in dubbi e i nostri eroi ormai quarantenni faranno il loro ingresso negli anni ottanta con l'amara sensazione che gli anni più belli da vivere sono quelli che restano davanti. Le prime stanchezze si fanno sentire, le abitudini di un tempo sono adesso necessità ed i partiti politici ne approfitteranno per rimanere padroni incontrastanti. Che ne sarà allora dei loro figli, delle loro figlie in questo mondo di disincantati? E' verso di loro che la macchina da presa si indirizza nella ultima parte del film, ritrovandoli tutti a Parigi nella serata di beneficenza organizzata dell'UNICEF e della Croce Rossa Internazionale, uniti ancora una volta dalla stessa ragione : LA MUSICA

TITOLI DI TESTA : Marchio CINERIZ - Giulio Scanni presenta - BOLERO (Les uns et les autres) Una coproduzione LES FILMS 13 - TF1 FILMS PRODUCTION (Parigi) - Scritto, diretto e prodotto da CLAUDE LELOUCH - "...nella vita degli esseri umani sono solo due o tre le storie che con crudeltà si ripetono; come se non fossero mai successe..."WILLA CAHTER

ATTORI PRINCIPALI : ROBERT HOSSEIN - NICOLE GARCIA - GERALDINE CHAPLIN - DANIEL OLBRYCHSKI - JACQUES VILLERET - JORGE DONN

14 OTT. 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 14 OTT. 1981

[Signature]
 di Roma, 14 OTT. 1981
 Roma, 14 OTT. 1981
 Roma, 14 OTT. 1981

IL MINISTRO
F.to QUARANTA