

N. 77181



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FUGA PER LA VITTORIA (Escape to victory)

Metraggio dichiarato 3.450.

Metraggio accertato 3091

VICTORY COMPANY PARTNERSHIP -

Marca: LORIMAR DISTRIBUTION INTERNATIONAL INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Protagonisti della vicenda sono alcuni prigionieri alleati, tutti ex calciatori, che aspettano la fine della guerra rinchiusi in un campo di concentramento e per passare il tempo giocano interminabili partite. Un giorno un ufficiale tedesco, vedendoli giocare, gli viene l'idea di organizzare una partita di calcio, fra prigionieri alleati ed una rappresentativa della Germania a Parigi. I prigionieri accettano più per un diversivo che per agonismo, ma una volta giunti nella capitale francese si rendono conto che tutto era stato organizzato a scopo propagandistico e l'avversaria era la nazionale di calcio del Terzo Reich. Dovevano perdere in ogni modo per dimostrare al mondo la superiorità nazista anche in questo campo. La resistenza francese approfittando dell'occasione aveva scavato una galleria fino sotto il campo di gioco allo scopo di farli fuggire nell'intervallo fra il primo ed il secondo tempo. L'incontro si effettua e la squadra alleata finisce il primo tempo in netto svantaggio. Era questo il momento fissato per la fuga, ma tutti i giocatori erano talmente desiderosi di rifarsi che rinunciano e decidono di giocare il secondo tempo. E' questo il momento che la squadra alleata arriva al pareggio fra l'entusiasmo degli spettatori francesi, i quali invadendo il campo favoriscono ugualmente la fuga.

TITOLO: FUGA PER LA VITTORIA (Escape to victory)

CON SYLVESTER STALLONE - MICHAEL CAINE - MAX VON SYDOW - PELE'

REGIA JOHN HUSTON

15 OTT. 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere le parti e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

15 OTT. 1981



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
della Direzione Generale dello Spettacolo
con l'Ass. Rosa Alba de Gagliardi

F.to QUARANTA