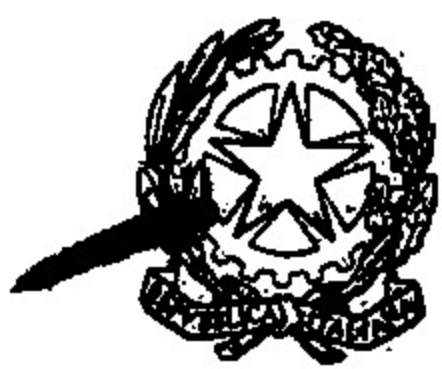


77149



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ARTE DEL CARAVAGGIO" (a colori)

Metraggio { dichiarato 292
 { accertato 292

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ELIO GAGLIARDO

Fotografia: ANDREA DA CEVA

Musica: STEFANO LIBERATI

Sul finire del 500 l'arte figurativa era travagliata da una crisi profonda. Il Manierismo rivelava a pieno la sua involuzione. Segni di rinnovamento si avvertivano con l'aperta rivoluzione naturalistica e popolare del Pittore Michelangelo Merisi detto il Caravaggio.

Il documentario illustra l'interpretazione che il Caravaggio dà alle pitture. Una pittura dove le forme assumono contrasti di ombre e di luce, luce che ha una sorgente esterna atta a dare ai personaggi più sostanza e drammaticità.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 OTT. 1981 a termine della legge 21-4-1962 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

ma, 31 GEN. 1984



Viso per copia conforme
Il P. S. Dirigente
direttore della Sezione Revisione
Cinematografica e teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO
E.to QUARANTA