

N.

77130



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EROTIC FLASH"

Metraggio dichiarato 2195

Metraggio accertato 1908

Marca: D.I.E.F. CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

Per realizzare un fumetto erotico Luigi, il regista, si reca con i protagonisti, Billy e Ingrid, al castello di Balsorano con l'autorizzazione del guardiano, Giusseppe, che approfitta della assenza dei proprietari. Luigi rimane colpito dalla bellezza provocante di Lina, figlia di Giuseppe, e le vuole dare una parte nel fumetto. Così inizia il servizio fotografico. La sera Agata, moglie di Giuseppe, prepara la cena per tutta la comitiva e mangiando il discorso finisce sui fantasmi. Anche lì al castello, si dice, ci sarebbe un fantasma da cento anni non si fa più sentire. Billy non crede ai fantasmi. La mattina dopo tornano inaspettati i padroni di casa: Donna Eleonora bella e giovane padrona del castello, e il vecchio marito Enrico M. Filippo. La castellana non si inquieta per l'irruzione dei giovani cineasti, anzi mostra loro il resto del castello. Rimasti soli, Donna Eleonora e Luigi, scopriamo che si conoscevano già in quanto lei prima di sposarsi faceva l'attrice. A cena Donna Eleonora racconta che la leggenda del fantasma dice che ogni cento anni egli ritorna a girare per le grandi stanze. La serata continua con una seduta spiritica nella quale non si ode l'urlo del fantasma evocato, ma quello di Enrico M. Filippo che ha ricevuto un calcio da un ignoto burlone. Nelle notte Luigi si sta travestendo da fantasma per raggiungere Donna Eleonora senza dare nell'occhio ed insapurre eventuali curiosi. Ma anche Geo ha avuto l'idea del travestimento. Contemporaneamente nei sotterranei un sarcofago si apre ed esce il Conte Rodolfo, il fantasma del castello. Così nella notte risentono rumori e passi stardi dappertutto. La nottata è molto movimentata con i tre fantasmi che ne combinano di tutti i colori. La mattina dopo la troupe che ha finito il suo lavoro, dopo i saluti parte.

TITOLI DI TESTA: La D.I.E.F. CINEMATOGRAFICA presenta - "EROTIC FLASH" - con FRANCOISE PERROT - VAN HARRIS - MARGAUX JOBERT - KEN BOLENS - CARMINE ZARRILLO - ADRIANA GIUFFRÈ - GIULIO BARAGHINI - RED MARTIN nel ruolo del FANTASMA - e con MARINA FRAJES - Soggetto e Sceneggiatura di ROY GARRET - Scenografie di FRANCO CUPPINI - Direttore di Fotografia ANGELO LARNITTI - Direttore di Produzione ENZO SAMANZI - Montatore CESARE BIANCHINI - Musica di MICHEL SERFRAN edizioni musicali CARLAUD - Regia

27 NOV 1989

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire, modificare le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2) Sono state alleggerite le seguenti scene: 1) scena d'amore tra un uomo con barba ed una donna bionda; 2) Scena d'amore vista dal buco della serratura; 3) Scena di donna bionda che si masturba; 4) scena sul letto con uomo che

(segue retr

Roma - 7 NOV 1989

IL MINISTRO

3.10 QUARANTA

di GEORGE CUROR.

TITOLI DI CODA: Aiuto Regista FABIO DIOTALLEVI- Assistente Operatore CLAUDIO TOMMASI- Assistente scenografo LUCIO DI DONENICO- Truccatrice LIDIA PUGLIA- Fotografo STEFANO ODDI- Macchinista GUALBERTO FRANCESCHINI- Elettricista MAURIZIO BROGLIO - Sviluppo e Stampa STACOFILM su pellicola GEVAERT- Doppiaggio TONY FUSARO & C. eseguito alla C.D.S. su apparecchi WESTREX RECORDING SYSTEM.

(seguono condizioni) sodomizza una donna/ (Tagli per complessivi n. 25,60).

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

