



77051

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CANDIDA EROTICA LILY" (Dirty Lily)

Metraggio dichiarato 2.205

Metraggio accertato 2.202

Marca: CHUCH VINCENT PRODUCTIONS INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Marc Ubell

CAST: Beth Anna, Sharon Mitchell, Marlene Willoug, Molly Malone, Eric Edwards, Richard Bolla, Kurt Mann.

Lily non è solo una ragazza candida, è anche tanto disponibile ad ogni evento da rasentare la più assoluta ingenuità, Lily vive sola con la madre e lavora per un individuo al limite del codice non solo morale, ma anche penale. Quando, a causa di un'irruzione della polizia negli uffici del suo principale Lily perde il posto, è costretta dalla madre a recarsi a New York alla ricerca del padre. Un padre mai conosciuto che, dalla descrizione della madre, non è proprio uno stinco di santo.

In questa affannosa ricerca nei posti dove il padre ha lasciato traccia di sé, Lily vive le più impensate avventure che si traducono ogni volta in esperienze ora comiche ora traumatiche.

Le persone che di volta in volta è costretta ad avvicinare sembrano interessate più a lei, spinte dalla sua candida ingenuità, che non a soddisfare il suo desiderio di rintracciare il padre. Ma Lily riesce ogni volta proprio in virtù del suo indifeso candore, a districarsi nel migliore dei modi.

Alla fine le sue ricerche la riporteranno proprio da dove è partita, nell'ufficio del suo ex datore di lavoro. Con un risvolto a sorpresa scopriamo così che il simpatico lestofoante dell'inizio è il padre, cosa di cui erano ovviamente inconsapevoli entrambi.

Doris è una ragazza che, per denaro, accetta di tenere per un certo periodo di tempo compagnia ad un ex torero. Questi, a causa di un incidente quasi mortale subito nell'arena, non può più avere rapporti sessuali, ma riesce solo a stabilire con la ragazza un rapporto sofferto e doloroso. Doris, tenterà di aiutarlo ad uscire da quel tunnel di sofferenza.

Natalie è una fotomodella di grido è una squillo di lusso. Più per curiosità che per denaro accetta la compagnia di un camionista invaghitosi di lei dalle fotografie dei rotocalchi. Purtroppo però le cose ^{non} scorrono subito lisce, perchè il camionista, condizionato dall'ambiente lussuoso nel quale Natalie lo porta, non riesce ad esprimersi sessualmente.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 OTT. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, _____



[Handwritten signature]
 DORISSA ROSSA
 ALBA DE GASPARIS

IL MINISTRO

Eto QUARANTA

Alla fine un meno confortevole ma certamente più congeniale ritorno alla cuccetta dell'autotreno, ristabilisce un equilibrio sessuale che sembrava perso per sempre.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

