

770131

N.



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL TURNO"

Metraggio dichiarato 3.660.-

Metraggio accertato 2980

Marca: Mars Film Produzione S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: PLM presenta-Vittorio Gassman-Laura Antonelli-Paolo Villaggio-IL TURNO-Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Luigi Pirandello-Mondadori Editore-prodotto da Biero La Mantia-Bernard Blier-con Gianni Cavina-Milena Vukotic-Giuliana Calandra-Luigi Lodoli-Tiberio Murgia-Colette Shammah-Victoria Zinny-con Lila Kedrova- e con Turi Ferro nel ruolo di Alcozer-Sceneggiatura di Nicola Badalucco-Tonino Cervi-Gianni Manganelli-architetto scenografo Giancarlo Bartolini Salimbeni-costumi di Lucia Mirisola-Costumista Enrico Luzi-costumi Sartoria Tirelli-direttore della fotografia Ennio Guarnieri A.I.C. Technicolor-montaggio Nino Baragli-musiche Vince Tempera-edizioni musicali April Music s.r.l. organizzatore generale e direttore di produzione-Michele Marsala A.O.D.C.-Regia di Tonino Cervi.

TRAMA: In una civettuola cittadina della Sicilia un nobile spiantato: Pepè Alletta ed una affascinante zitella: Stellina Ravi, si amano a distanza con l'ausilio di un ruffiano binocolo. Lei è segregata in casa da un padre geloso mentre lui è sopraffatto da una madre tiranna e da una grande timidezza. Marcantonio Ravi, padre di Stellina, convince la figlia a maritarsi con il ricco e decrepito plurivedovo Don Diego Alcozer, con il miraggio di una immediata ricchezza e successiva eventuale vedovanza, di consentirle di realizzare finalmente il suo sogno d'amore con lo sprovveduto barone Pepè. Ma Don Diego Alcozer non si decide a morire e l'Avvocato Ciro Coppa, fresco vedovo della sorella di Pepè, riesce inaspettatamente a convincere Stellina a sposarlo, una volta ottenuto l'annullamento dalla Sacra Rota delle nozze mai consumate. Al povero Pepè, che non può che rassegnarsi a questo nuovo sopruso, viene in soccorso il destino che sotto forma di colpo apoplettico gli toglie di mezzo l'invadente rivale: il cognato Ciro Coppa momentaneo usurpatore del talamo nuziale di Stellina, in modo che finalmente Pepè può correre felice tra le braccia della sua amata e godere finalmente del suo giusto turno.

TITOLI DI CODA: Altri interpreti: Antonella Antinori-Artenone Belsana-Umberto Amambrini-Tonino Aschi-Franco Beltrame-Salvatore Billa-Salvatore Campochiaro-Emma De Luca-Bernardino Emanuelli-Giovanni Febbraro-Gabrio Gabrani-Gregorio Gandolfo-Donilde Humpreys-Margherita Horowitz-Valerio Isidori-Marco Loddo-Antonio Maimone-Renato Malavasi-Cesare Nizica-Ferdinando Paone-Anna Maria Pescatori-Maurizio Russo-Francesco Torrisi-Alessandra Vazzoler. Coreografia di Umberto Pergola-Ispettore di produzione Roberto Onorati-Segretari di Produzione-Carla Crovato-Rosetta Sestili-Raffaello Bolognesi-Aiuto segretaria di produzione-Marco Dossena-Gilda Mirisola-aiuto regista-Serena Canevari-segretaria di edizione-Maria Gloria Eminente-Amministrazione Umberto Tavi-Operatore alla macchina Renato Ranieri-assistenti operatori Marco Sperduti Roberto Schettini-Fonico Roy Rocco Mangano-microfonista Corrado Volpicelli-Assistenti al montaggio Vivi Tonini-Alessandro Baragli-sarte Angelina Silighini-Isolina Benzi-Carmen Pericolo-aiuto scenografo Fernando Fortunati-arredatore Giacomo Calò Carducci-truccatori Mario Scutti-Luigi Rocchetti-trucco sig.ra Antonelli-Gilberto Provenghi-parrucchiere Mirella Ginnotto-Maria Rizzo-ufficio stampa Maria Rhule.-caposquadra elettricisti Amilcare Cuccoli-Csq. macchinisti Ennio Picconi-fotografo di scena Enrico Appetito-sonorizzazione Cinefonico Palatino-mixage Alberto Doni-effetti sonori Roberto Arcangeli-edizione Mario Cearini-teatri di posa Cinestudi Dear-pellicola Kodak-Romana Trasporti-mezzi tecnici Cine-noleggio S.p.A. piante e fiori Vito Rossiello-parrucche Rocchetti-Calzature Pompei-arredamenti Cimino, Cinearredamenti Rancati-tappezzeria Sanchini-etc.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

25 SET. 1981

Roma,



Visto per copie conformi
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dell'Isola Rosa Alba de Gales

IL MINISTRO

stampati tecnici per la cinematografia
 Via G.B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.25

TITOLI DI CODA: la canzone "IL TURNO" di Casadei-Tempera è cantata dall'orchestra spettacolo Raoul Casadei su dischi WEA- le canzoni: "Marmellata Albicoque" e "Sirena Nera" di Albertelli-Tempera sono cantate da Bruno D'Andrea su dischi CBS-la canzone "Papaveri e Papere" di Panzeri-Rastelli-Mascheroni è cantata da Fabio Concato.-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

