

N. 76945



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ULTIMO HAREN

Metraggio dichiarato 2.600

ANAKAR INTERNATIONAL FILMS P.S.I.

Metraggio accertato 2560

Marca: Roma Via Anapo 26

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: WILLY S. REGAN

Interpreti: CORINNE CLERY - GEORGE LAZEMBY - DANIELA POGGI

TRAMA: 1961, Laura, una delle più note fotomodelle di moda si innamora di un petroliere arabo e accetta di sposarlo. Giunta nella ricca residenza araba di Almalarik, suo sposo, Laura si trova all'improvviso a dividere con altre mogli e favorite, le attenzioni del marito. La ragazza si rifiuta di vivere in quel modo e tenta la fuga aiutata da una favorita, la Greca, diventata sua amica. La fuga delle due ragazze però non riesce e le due sfuggono al tremendo castigo poiché nel frattempo Almalarik è tornato in Europa alla ricerca di un'altra delle sue mogli, la più amata, fuggita dall'harem più di due anni prima. Sara, tale il nome della sua precedente moglie, accetta di tornare a vivere con Almalarik ad un patto: che lei sia la sola moglie e che l'harem venga disciolto. Almalarik accetta e riconduce Sara al suo palazzo, liberando le altre mogli. Tra le mogli e le favorite ripudiate si fa strada un desiderio di vendetta nei confronti di Sara che, durante la notte viene misteriosamente uccisa. Almalarik, sconvolto per la perdita dell'amata, minaccia di morte le donne dell'harem. Sepolta Sara, Almalarik vaga sotto choc per il deserto e morirebbe se non venisse salvato da alcuni nomadi. Nella semplice vita della tribù che lo ospita, Almalarik ritrova la sua pace e decide di perdonare le mogli. Al rientro però le donne gli tendono un agguato, e tenendo ancora la sua vendetta, lo uccidono prima che lui possa spiegarsi.

DATA MINORI DEGLI ANNI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7.100.1961 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) È stato effettuato il taglio della scena dell'accoppiamento tra le due donne. Sull' letto dal momento in cui una delle donne sopra all'altra fino a la scena della donna che lecca la mano alla compagna; Taglio per complessive 27 metri)

Roma,

IL MINISTRO