

N. 76939



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I RAGAZZI DEL MAX'S BAR (tit.orig; Inside Moves")

Metraggio dichiarato 3337

Metraggio accertato 3300

Marca: MARK M. TANZ e R.W.GOODWIN per la GOODMARK PRODUCTIONS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Richard Donner

Attori: John Savage/David Morse/ Diana Scarwid/Amy Wright

LA TRAMA

Anche se, come dirà alla sua ragazza, sapeva di non essere un tipo fortunato, Roary non poteva immaginare che la sua sfortuna fosse così grande da impedirgli perfino di suicidarsi. Fatto sta che pur gettandosi dal decimo piano di un grattacielo, Roary sopravvive al suo insano gesto. Ne riporta però una menomazione permanente. Dimesso dall'ospedale, capita per caso nel bar di Max. Qui Roary trova la solidarietà e quello scopo di vivere la cui mancanza lo aveva indotto al tragico passo. In particolare, l'amicizia di Jerry e l'affetto di Louise lo trasformano, ne fanno un altro. Adesso che sa quello che vuole, Roary contribuisce a fare di Jerry un grande campione di pallacanestro. Ma prima di questa felice conclusione, lui, la SUA ragazza e tutti gli amici dovranno affrontare non poche prove, divertenti e drammatiche, allegre e tristi come succede nella vita di tutti. Nemmeno mancano i conflitti. Come in tutte le comunità, anche in quella che si riunisce al Max's bar, non sempre tutto va per il meglio. Jerry per esempio, non si comporta proprio come dovrebbe con chi l'aiuta a realizzare il suo sogno. Nè manca al Max's bar la violenza di chi (ma sarà ripagato con la stessa moneta) abituato alla prevaricazione porta non poco scompiglio nella vita dei personaggi della vicenda, arricchendola di tutti quegli elementi che ben si prestano a fare spettacolo.

oooooooooooooooooooooooooooo

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 SET. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

5 SET 1981



Visto per copia conforme
Il primo dirigente
della Divisione Revisions
della Direzione Generale
della Direzione Generale
dot. SSA Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

E.to QUARANTA