

76851


MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I GRANDI PITTORI FERRARESI E LOMBARDI DEL RINASCIMENTO" (a colori)

Metraggio { *dichiarato* 299
 { *accertato* 299

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GAGLIARDO ELIC
Fotografia: ANDREA DA CIVA
Musica: VITTORIO MARINO

Cosmè Tura, Francesco Cossa ed Ercole de' Roberti furono i più grandi pittori ferraresi del Rinascimento.

Monumentalità, semplificazione formale e sintesi prospettica di Piero della Francesca, grandiosità, esuberanza decorativa del Mantegna, unita ad una sensibilità cromatica ancora in parte tardo-gotica, in parte fiamminga, questi sono gli elementi caratterizzanti dell'originalissima arte degli insigni maestri ferraresi.

Soprattutto al Mantegna guardarono gli artisti lombardi rinascimentali, primo fra tutti Francesco Foppa che diede una svolta alla pittura locale.

Butinone e Zenale due altri grandi dell'epoca che firmarono insieme molte opere.

Il Bergognone altro grande ed originale pittore lombardo la cui arte senti dell'influenza del Mantegna.

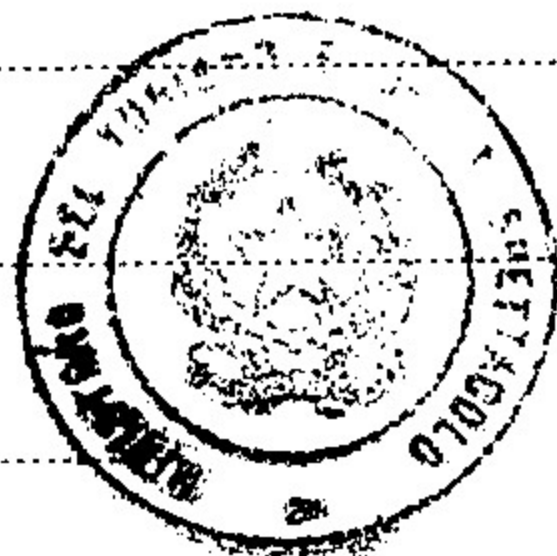
Ed infine Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino, per essere stato allievo del Bramante.

Le sue opere dalla pittura singolarissima furono influenzate anche se solo formalmente dalla cultura padovana e ferrarese.

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **26 AGO. 1981** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visa...
 Il Primo Ufficario
 direttore della Direzione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Liba de Gennaro

Roma, 16 NOV 1983

IL MINISTRO

F.to QUARANTA