

N. 7685



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: CENERENTOLA di Walt Disney (Cinderella) ed. italiana

Metraggio { dichiarato  
              { accertato 2100

Produzione: WALT DISNEY prod.  
Distribuzione: Warner Bros Italia S.p.A.  
Nazionalità : AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo nuovo cartone animato a lungo metraggio in Technicolor, narra la meravigliosa favola di Cenerentola di Charles Perrault.

LA TRAMA

La storia si svolge in un reame di fiaba. Cenerentola è una piccola orfana che pur abitando in un castello è costretta dalla matrigna e dalle sorellastre ai più umili servigi. Un giorno il Re che vuol trovare una moglie al Principe Ereditario, invita alla Reggia tutte le ragazze da marito del Reame.

Cenerentola non potrebbe partecipare perchè non ha abiti, ma una buona fata che è stata la sua madrina, per magia la trasforma in una elegantissima damigella.

Cenerentola va perciò alla Reggia e il Principe si innamora di lei.

Poichè però Cenerentola sa che a mezzanotte le ricche vesti fatate, che ha indosso scomparirebbero, quando ode i rintocchi del campanile fugge, abbandonando il Principe e, nella fuga, perde una scarpetta di cristallo.

La Reggia è in subbuglio, il Re manda proclami in tutto il Reame per rintracciare la proprietaria della scarpetta, dichiarando che la ragazza che potrà calzarla diverrà sposa del Principe.

La matrigna e le sorellastre di Cenerentola cercano di ostacolarla chiudendola in soffitta. Ma la fanciulla all'ultimo momento riesce a provare all'incaricato del Re che la scarpetta le appartiene e la favola finisce con le principesche nozze di lei con il Principe.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso' il 5 APR 1950  
termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ..... copie conforme  
..... Primo Dirigente  
..... Divisione I

Roma, li 3 MAG. 1988



..... SOTTOSGREGARIO DI STATO  
..... f.to de Pirro