

N.

767847



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "JACKY CHAN : LA MANO CHE UCCIDE" (The fearless hyena)

Metraggio dichiarato 2850=

LO WEI MOTION PICTURE

Metraggio accertato 2833

Marca: COMPANY LIMITED

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali : JACKY CHAN - JAMES TIEN - LI KUEN

Regia di : JACKY CHAN

Chen, capo del Sini Clan, è costretto a nascondersi dagli uomini di Yin che lo cercano per ucciderlo. Vive con lui il nipote Jacky che, non avendo alcuna voglia di lavorare, fa il maestro di Kung-Fu, sfruttando la tecnica segreta del Sini Clan. Il ragazzo, di nascosto del nonno, con i suoi incontri, mette da parte un bel po' di danaro. Però è Jacky stesso che, involontariamente, fa scoprire a Yin il nascondiglio di Chen. Yin va a scovare il capo del Clan rivale e in un combattimento lo uccide. Da quel momento Jacky cerca Yin per vendicare il nonno. Quando lo trova, accecato dall'ira, il ragazzo viene duramente malmenato da Yin e i suoi uomini che forse l'ucciderebbero se non intercedesse in suo aiuto il vecchio Cripple. Cripple in effetti, è un fedele amico di Chen ma vive anche lui sotto mentite spoglie perchè ormai Yin e il suo clan spadroneggiano su tutta la regione. Cripple spiega a Jacky che se vuole vendicare "nonno" Chen, deve sottoporsi a estenuanti allenamenti e soprattutto deve combattere con freddezza sfruttando i punti deboli di Yin. Quando Jacky si sente pronto ad affrontare Yin, questi scopre la vera identità di Cripple e sta per ucciderlo ma Jacky interviene sfidando Yin e i suoi uomini. Il ragazzo ha ormai capito la lezione impartitagli da Cripple e lotta con astuzia contro i suoi avversari sterminandoli e portando a compimento la sua vendetta.

25 GIU. 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, senza autorizzazione del Ministero.

2)

25 GIU. 1981



Visto per copie
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinetografa e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba Gattana

Roma,

IL MINISTRO

Eto QUARANTA