

N. 76727



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHIAMATE 6969: TAXI PER SIGNORA"

Metraggio dichiarato 2300  
2752

Metraggio accertato Marca: CINEVIDEO 80 srl.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Alberico e Candido SIMEONE presentano: NINO TERZO / ENZO ANDRONICO / MARINA FRAJESE / MARK SHANON in "CHIAMATE 6969: TAXI PER SIGNORA" con MARCELLA PETRY / GUIA LAURI / ALDO RALLI / Sogg.Scenegg. LUIGI PETRINI / Fotografia ANGELO LANNUTTI / Scenografia GIAMPAOLO PANICO / Musica UBALDO CONTINIELLO / Regia MARIO BIANCHI.-

TRAMA

Due ladruncoli, dopo un mancato scippo, vanno a finire in un cinema, dove si proietta il film: "The Blue Brothers". Quando escono decidono di emulare le bravate dei due protagonisti del film. Assunti da una pseudo-organizzazione criminale, tentano di taglieggiare un tassinaro, ma ricevono in cambio soltanto botte da orbi. Lo stesso tassinaro, dopo una passeggiata con la sua ragazza, viene avvicinato da una bella signora che lo conduce in un villino, ci fa l'amore e poi lo paga. Da quel momento molte signore, belle e brutte, vanno a fare l'amore con il bel tassinaro, naturalmente pagandolo. Il tutto naturalmente intramezzato da vani e precari tentativi di taglieggiamento da parte dei due stolti ladruncoli. Ogni volta però il "colpo basso" si ritorce contro i due che oltre a tutto sono avvicinati, nei momenti cruciali, da uno strano agente che li mette in difficoltà. Intanto la prima signora che ha avvicinato il tassinaro, si rifà viva e gli fa una strana proposta: il 50% dei guadagni in cambio di una numerosa clientela. Il tassinaro accetta ma tenta di scoprire che cosa si nasconde sotto. E scopre infatti che la donna fa parte di un movimento femminista che vuole dimostrare la mercificazione da parte dell'uomo al pari di quella della donna. A questo punto il tassinaro si ritira e fa ritorno dalla sua ragazza mentre i due ladruncoli, dopo un emmesimo tentativo andato a vuoto, vengono messi in un baraccone di un lunapark a fare da bersaglio per il divertimento del capo dell'organizzazione.

TITOLI DI CODA: Dirett. di Prod. ALDO SISTI / Segr. di prod. AURELIO EGIDI Costumista CRISTINA MANCA / Sviluppo e stampa della TELECOLOR / Montatrice DANIELA MOLINARI / Pellicola FUJICOLOR / Titoli di MAFERA.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 GIU 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Vista per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dott.ssa Rosa Alba de Gasparo Roma, 1 GIU 1984



IL MINISTRO Elio QUARANTA