

N. 76597



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA VOGLIA "

Metraggio dichiarato 1800 mt.

Metraggio accertato 1733

Marca: M.A.D. FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM: Norma è costretta a lavorare come donna di servizio presso la villa della marchesa Helen. Norma durante un viaggio in macchina è quasi costretta con la forza a giacere con Sven il suo accompagnatore. Alla villa lo zio Lucas - colma di attenzioni un pò equivoche la nipote e come se non bastasse, l'ingenua Norma, viene coinvolta da Paul, il figlio della marchesa e da Brenda la segretaria del marchese. Anche il marchese all'arrivo di Norma sembra riacquistare la propria virilità. Quando Norma conosce Eugenio, crede in lui e decide di sposarlo. Ma il rapporto non dura a lungo perchè Eugenio è un omosessuale. La lunga repressione della gioventù alla fine esplode in ribellione e Norma, torna alla villa, dove tutto ricomincia, come prima del matrimonio.

TITOLI DI TESTA: La M.A.D. FILM presenta un film di JOE D'AMATO -LA VOGLIA - con LAURA LEVI - FRANCOISE PERROT - PAULINE TEUTSCHER + REGIA DI ALEXANDRE BORSKY -

TITOLI DI CODA: aiuto regista: DONATELLA DONATI-ispet.prod.: TOMMASO PANTANO-segret.ediz.: FRANCESCA MASSACCESI-ass.operatore: LUIGI CONVERSI-ass.montaggio: ANTONIO DI LORENZO-fotografo: ANTONIO BENETTI-amm/cassiere: ADALBERTO SPADONI-c.s.macchinisti: LUCIANO MICHELI-c.s. elettricisti: FERNANDO MASSACCESI-SOGGETTI e sceneggiatura: JOSEPH PILGRIM-operatore: ARISTIDE MASSACCESI-montaggio: VANIO AMICI-musica di: WALTER RIZZARI-edizioni musicali DEAF-stabilimento sviluppo e stampa: TELECOLOR-negativi: FUJICOLOR -sincronizzazione: ELETTRONICA CALPINI-Ogni riferimento a persona, fatti e cose descritti in questo film è frutto della fantasia. Pertanto, ogni rassomiglianza alla realtà è da ritenersi puramente casuale.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

30 APR. 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
E.to QUARANTA