

N. 765091



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I PROTAGONISTI DELLA PITTURA PADOVANA NEL RINASCIMENTO" (a colori)

Metraggio { dichiarato 298
 { accertato 298

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GAGLIARDO ELIO

Fotografia: ANDREA DA CEVA

Musica: FANESCHI MARCELLO

Un ruolo molto importante nella formazione della cultura prospettica padovana la svolse la scuola bottega di Francesco Squarcione, una curiosa personalità di artista in origine sarto e ricamatore.

Molti i suoi allievi: Marco Zoppo, Lo Schiavone, Bernardo Farentino, ecc. Il più insigne di tutti Andrea Mantegna, che fu il massimo interprete dell'arte rinascimentale padovana. Altro famoso allievo dello Squarcione fu Carlo Crivelli dallo stile originalissimo, in esso trovano singolare accordo componenti tardo gotiche, bizantine e rinascimentali.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 APR. 1981 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 25 OTT. 1983



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dotto. Rosa Alba de Gaudio

IL MINISTRO
Elio QUARANTA