

76496

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "JOLLY DRIVER" ((THE ADVENTURES OF A TAXI DRIVER))

Metraggio dichiarato 2.300 ca.

Produzione: SALON PRODUCTION - Londra

Metraggio accertato 2415.

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: STANLEY LONGCAST: BARRY EVANS - STEPHEN LEWIS - LIZ FRASER - DIANA DORS - JUDY GERSONT R A M A

Agli occhi di tutto il mondo un autista di taxi rappresenta il compendio della cortesia, sicurezza, calma, stabilità, fiducia ed onestà. In apparenza Joe ha tutte queste qualità, ma ha però anche quella di attirarsi un sacco di noie. A casa sua le cose non vanno meglio. Una madre che urla in continuazione, una piccola sorella che è una peste, un fratello lazzarone che riempie la casa di tutto quello che riesce ad arraffare sui camions. Per avere un pò di pace si trasferisce un bel giorno da Tom. Una pace relativa perché una notte Joe che ha portato a letto Dora, la sua amica, scopre che Niky l'amica di Tom (striptiseuse in un night) ha dimenticato il suo pitone vivo nell'appartamento. Joe ha un dono particolare. Quello di caricare sul suo taxi belle ragazze ma piene di problemi. Linda per esempio, che un giorno gli chiede di portarla al centro di un ponte sul fiume per suicidarsi. Naturalmente Joe la salverà e Linda lo ricompenserà in natura per lo scampato pericolo. O Marion che ha dimenticato le chiavi di casa e gli chiede di entrare con una scala al piano superiore per aprirle poi la porta. Essa poi insisterà affinché Joe si lavi nel bagno con lei, poiché nell'esecuzione della sua arrampicata si era sporcato il vestito di vernice. Ma all'arrivo imprevisto del marito di Marion dovrà scappare nudo per la stessa scala a pioli da dove era salito. E poi c'è anche la signora Barker che a tutti i costi vuole mostrare a Joe il suo nuovo guardaroba; che avrà poi dei grossi problemi con le chiuse lampo dei suoi vestiti ma non con quella dei pantaloni di Joe. E c'è pure Bunny una bionda folgorante che cerca di sedurre Joe il quale scopre nel momento colminante che Bunny è un travestito. L'unica volta che Joe non si immischia in un affare è quando Maisie, una ragazza di leggere virtù gli noleggia il taxi per fare un lungo giro nella città mentre essa soddisfa dietro i suoi clienti abituali. Come se la vita non fosse già complicata un giorno è obbligato ad imbarcare nel suo taxi una banda di giovani che avevano sequestrato una giovane donna; li conduce in un luogo isolato, si fa riccamente pagare e poi scopre che è tutta una messa in scena. E' l'ultimo gioco scoperto da giovani ricchi che s'annoiano. La stessa scena gli succede subito dopo, questa volta senza la ragazza. Sono dei ladri. Joe convinto che si tratti del solito scherzo si comporta di conseguenza; sino a quando scopre che due della banda sono suo fratello e Tom. Il furto questa volta è vero e la legge li arresterà. Così Joe perderà l'appartamento, la solitudine, la bella vita e costretto a ritornare a casa dalla mamma invidierà Tom e suo fratello che dietro le sbarre vivono invece in santa pace.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 APR. 1981** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 APR. 1981

Visto per copie conforme

Primo Ufficiale

direttore della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to QUARANTA