

N 76434



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " A CHANGE OF SEASONS " (In amore si cambia) - Technicolor

Metraggio { dichiarato
accertato 2780

Produzione: Americana
Produzione Martin Ranshoff

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : SHIRLEY MacLAINE - ANTHONY HOPKINS - BO DEREK - MICHAEL BRANDON -
MARY BETH HURT - ED WINTER - PAUL REGINA -
Regia : Richard Lang

Trama

La vita coniugale di Karen Evans (SHIRLEY MacLAINE) felicemente sposata con Adam Evans (ANTHONY HOPKINS) e madre di una spigliata e simpatica ragazza, Kasey (MARY BETH HURT) fidanzata con Paul (PAUL REGINA), subisce un improvviso cambiamento quando viene a conoscenza della relazione del marito con una giovane e bellissima ragazza, Lindsay Rutledge (BO DEREK).

Nonostante sia ancora giovane e bella, i suoi sani principi morali non le fanno neppure lontanamente sfiorare l'idea che potrebbe riservargli lo stesso trattamento. E sconcertata da quello che ha appreso e profondamente delusa. Fa conoscenza con un ragazzo, Pete Luchapelle (MICHAEL BRANDON) con il quale comincia ad uscire e a trascorrere delle ore serene. E' molto più giovane di lei ma questo non le impedisce di apprezzare nella giusta misura, sinceramente divertita, l'esperienza che sta vivendo.

Chi non trova la cosa divertente è la figlia, mentre il marito cerca di nascondere la sua preoccupazione. La nuova serenità della moglie, il fatto che abbia trovato un altro affetto, altri interessi, lo lasciano perplesso. La sua perplessità aumenterà con l'arrivo di Stefen Rutledge (ED WINTER) padre di Lindsay, uomo ricco e interessante.

Il sano equilibrio di Karen affiorerà nelle situazioni più buffe, divertenti, che verranno a crearsi, coinvolgendo l'intera famiglia e gli amici.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 MAR 1981** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

25 MAR 1981

Roma, li



Visto nel corso del
della
Sestano

IL MINISTRO

810 QUARANTA