

N. 76433



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **BOCCA GOLOSA**

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 1341

Marca: **CINEMA 80**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM Cleofe giovane donna, sposata con George, essendo frigida, su consiglio del marito, si rivolge ad uno psicologo, ma anche questi può aiutarla solo prescrivendole una cura d'urto. Cleofe ha bisogno di una cura intensiva di sesso. Il risultato è negativo. Cleofe tenta allora, un rapporto a tre con il mago Evarist e la di lui segretaria Roselle; poi accetta l'affettuoso interesse di Francoise, la moglie del medico. Un giorno, Cleofe, scopre il marito con la di lui amante, Michelle, gli fa una scenata e lo lascia. Qualche giorno dopo Evarist, invita, separatamente, i due coniugi a casa sua, poi in presenza di Michelle, Martine e Roselle, George e Cleofe si rappacificano. Martine invita tutti nella sua villa, dove Cleofe annuncia agli amici, di essere guarita.

TITOLI DI TESTA: CINEMA 80 - presenta un film di JOE D'AMATO - **BOCCA GOLOSA** con LAURA LEVI - PAULINE TEUTSCHER - MARK SHAWEN - FRANCOISE PERROT - prodotto della CINEMA 80 - regia di ALEXANDRE BORSKY -

TITOLI DI CODA: aiuto regista: DONATELLA DONATI - segret. ediz.: LORENZO FALCONE - isp. prod.: DIEGO SPATARO - segret. prod.: MAURIZIO CARTOCCHI - operatore: ENZO PRATTARI - c.s. macchina: FRANCO MICHELI - c.s. elettric.: ELIO TORRES - fotografo: RONDO EUCALITTO - soggetto e sceneggiatura: LORENZO FALCONE - fotografia: ARISTIDE MASSACCESI - montaggio: VARIO AMICI - musica: BOWEN - edizioni musicali: LAM - sviluppo e stampa: STACOFILM -

negativo: GAVRANT - **titoli:** VIDEOGRAMMA - **sincronizzazione:** ELETTRONICA CALPINI -

Ogni riferimento a persone, fatti e cose, descritti in questo film è frutto della fantasia. Pertanto, ogni rassomiglianza alla realtà è da ritenersi puramente casuale.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 MAR 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO
Eto QUARANTA