

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA



TITOLO: **La riva del destino**

Marca: Wien-Terra Film

dichiarato 2432
Metraggio accertato 2432

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Con Attila Horbiger - Hertha Feiler - Oskar Sima - Fritz Rasp.
Regista: Gerhard Lamprecht.

Quasi in riva al Danubio, Alois e tre suoi amici hanno un magazzino di raccolta di pezzi di ricambio automobilistici. I quattro giovani hanno formato una piccola società e vivono contenti del loro lavoro.

Una sera, un grido di donna che parte dal fiume chiede aiuto. Alois si lancia al suo soccorso e trae in salvo una giovane, che stava per affogare. E' Hannerl, che stanca della vita, ha cercato di suicidarsi. Alois, malgrado l'ostilità dei suoi amici, la ricovera e la trattiene presso di lui. Tra i due si sviluppa immediatamente una cordiale amicizia, però dopo qualche giorno la giovane sparisce e con lei prendono il volo anche tremila marchi, frutto di economie della società.

Alois indignato, si mette alla ricerca di Hannerl, mentre i suoi amici seguendo un'altra pista scoprono che l'autore del furto è un certo Brunner. Il danaro rubato viene tutto recuperato.

Alois intanto ha trovato Hannerl in una bettola. Tra i due avviene una spiegazione. La giovane confessa di essere sposata con Keryllis, un contrabbandiere. Per sfuggire ai maltrattamenti di suo marito e per non essere complice delle sue malefatte, aveva appunto cercato di uccidersi, gettandosi nel Danubio. Ora è nuovamente prigioniera di Keryllis che saputo da Brunner, dove lei si era rifugiata, è venuto a riprenderla. In quel mentre Keryllis entra, e dopo poche parole si lancia contro Alois che lo colpisce alla testa con un bastone, nel medesimo istante un colpo è partito dalla rivoltella che aveva impugnato Hannerl per difendere Alois. Keryllis cade sotto il tavolo, mentre i due fuggono. L'indomani si viene a sapere che Keryllis è stato trovato ucciso. Alois e Hannerl vogliono costituirsi, ma la polizia ha già scoperto l'assassino. E' Brunner che entrato nella bettola subito dopo che i due ne erano usciti, è stato assalito da Keryllis. Ma questa volta Brunner lo ha messo a terra per sempre. Dopo tanta tempesta infine torna il sereno e Alois e Hannerl si scambiano la promessa di vivere eternamente felici.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **29 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° che non è eliminata dalla *testa* della pellicola, né pubblicata il nome della casa produttrice, del regista e degli interpreti.

Roma, li **29 LUG. 1946**

IL SOTTOSG. MINISTRO

Calvino