

N. 763817



ESENTE DA BOLLO
Art. 20 L. 25-10-72 n. 642

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALICE IN DEN STADTEN (Alice nelle città, versione originale con sottotitoli italiani)

Metraggio dichiarato 3.170

Metraggio accertato 3021

Marca: PIFDA/ Munghen

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: ALICE IN DEN STADTEN/Alice nelle città - ein film von/ un film di Wim Wenders.

SOGGETTO: Felix, un giornalista tedesco; deve fare un reportage su alcune città americane. Dopo un po' di tempo ritorna dal suo editore di New York senza nessun articolo, ma con un numero incredibile di foto polaroid. Licenziato, decide di tornare in Germania. All'aeroporto, una giovane donna gli chiede di accompagnare in Europa la figlia, con l'intesa che li raggiungerà di lì a poco. Ma la madre non si fa trovare all'appuntamento. Felix rimane solo con la piccola, che non ricorda nulla del suo passato vissuto in Germania; i due hanno come unico indizio una fotografia che riproduce la casa della nonna di Alice. E si mettono a cercarla, facendo passare diverse città. Finalmente la trovano, ma la nonna di Alice non vi abita più. Felix, scoraggiato, abbandona la bambina a un commissariato di polizia. Ma Alice riesce a fuggire e a raggiungere Felix. I due partono insieme; Felix comincia a dimenticare le sue ambizioni da giornalista, Alice ha ritrovato un padre. La loro amicizia si rafforza.

TITOLI DI CODA: Buch/sceneggiatura: Wim Wenders - Mitarbeit/con la collaborazione di: Veith Furstenberg - Mit/con: Rudiger Vegler, Yella Rottlander, Elisabeth Kreuzer, Edda Kochl, Ernst Boehm, Sam Presti, Lois Moran, Didi Petrikat - und als gaste/e con: Hans Hirschmuller, Sibylle Baier, Mirko - Regie-assistenz/aiuto-regista: Mickey Kley - aufnahmeleitung/direzione delle riprese: Chris A. Hoenia - Local manager/manager locale: Ben Welt - Technik/tecnico: Honorat Stangl - Original ton/ presa diretta: Martin Muller - mischung/mixaggio: Paul Scholer - Schnutt/montaggio: Peter Przygodda, Barbara von Wertershausen - Musik/musica: Can - Kamera/fotografia: Robbie Muller, Martin Schafer - Produktion/preduzione: Joachim von Mengerhausen - Produktion Leitung/produttore esecutivo: Peter Genée, Veith Furstenberg - Regie/regia: Wim Wenders - Hergesellt von/ realizzato da: Produktion 1 im Filmverlag der Autoren WDR-PIFDA, MCMLXXIV.

18 MAR 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 MAR 1981



Visto per copia conforme
della Direzione
Divisione Revisione
Cinema e Teatrale
dott. Roberto Abbe de Gasparo

IL MINISTRO

F.to QUARANTA