

N.

76345



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: "MY BODYGUARD" (La Mia Guardia del Corpo)

NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 2.635

Produzione: MELVIN SIMON

accertato 2+27

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CHRIS MAKEPEACE - MARTIN MULL - RUTH GORDON

Regia: TONY BILL

T R A M A

Clifford cambia scuola: da un istituto privato alla scuola pubblica. Qui treva Moody e la sua banda che taglieggiano molti compagni, specialmente i più timidi e i più mingherlini. Clifford non è un gigante nel corpo ma il suo animo è indomito. E non ci sta. Deve pertanto subire numerosi soprusi, ma non accetta il ricatto. Il bau-bau di tutti, compreso Moody, è Rik Linderman, un cristone di 1,90 dal viso dolce e sempre triste. Clifford cerca in tutti i modi di fare amicizia con Rik, ma questi lo schiva come fa con tutti gli altri compagni. All'ennesimo sopruso di Moody e C., Linderman si schiera dalla parte di Clifford che lo nomina sua guardia del corpo. Rik e Clifford diventano amici. Un giorno Moody assolda una guardia del corpo ancora più terribile di Rik: Mike, una roccia che boxa tremendamente bene. Mike e Rik si scontrano. Rik non reagisce e Mike può colpirlo moralmente e fisicamente come vuole. Perchè Rik non ha accettato il combattimento Clifford lo viene a sapere dallo stesso Rik: è ancora scosso dalla morte del fratello per una malaugurata disgrazia. Clifford riesce nuovamente a far breccia nell'anima di Rik parlandogli come forse nessuno gli ha mai parlato e dimostrandogli un'amore che lui non era abituato. Rik si riprende dallo shock e nello scontro finale affronta Mike e lo stende. Il gracile Clifford rompe il naso al "grande" Moody.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 MAR 1981** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **4 MAR 1981**



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 Commissario Alberto Chiarant

IL MINISTRO

E.to QUARANTA