MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOI	Ο ·	"BAGNATE	D'AMORE" (Per	vesions	très intime	s)
, , , , ,						
Metraggio	dichiarato	2.150				
Metraggio	accertato	2114	Marc	a: CLAP	7 - PARIGI	,
		DF	SCRIZIONE DEL S	OGGETTO		

Il perno principale del film è l'uomo e i suoi rapporti con l'altro sesso, visti in una ottica maschilista. Egli, infatti, tende a incatenare la donna, e con le le sue aspirazioni femministe, schiavizzan dola, rendendola cioè sua succube, in un rapporto prettamente egocentrico mostrando in varie occasioni gli estremi di un carattere siciliamente antico. La donna oggetto è quindi l'antagonista volutamente passiva relegata al ruolo di macchina prolificatrice di puro godimento sessuale. In quest'ottica ogni potenziale sentimento da parte del la donna viene naturalmente bandito; l'uomo alterna attimi d'amore a momenti di sesso scindendoli nettamente, passando dal freddo cinismo alla spontanea voluttà.

REGIA

BAUDRICOURT MICHEL

INTERPRETI:

CAMBIER KARINE
CAILLAT VIRGINIE
LEMIEUVRE RICHARD

A MNOR DIAME

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore al sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene

'ative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma,

Visio per coppe con ordina.

CORVO - 867629 - Via Morasani 25

Eto QUARANTA