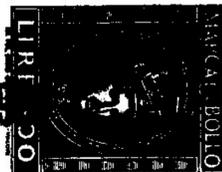


76317



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " OCCHIO ALLA PENNA "

Metraggio { dichiarato 2.700 (COLORE)
 accertato 2669

Produzione: ALEX CINEMATOGRAFICA

(Italiano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michele Lupo

Interpreti: BUD SPENCER, AMIDOU, JOE BUGNER, PIERO TROMBETTA, CARLO REALI, ecc.

TRAMA : Bud con l'aiuto di pupazzi, vestiti da pellirossa, libera il suo compare indiano Girolamo prigioniero dei soldati. Con lo stesso Stratagem ma Girolamo blocca un treno e ruba una valigetta contenente un "Tesoro", portandosi via come ostaggio Bud. Nascostisi in una fattoria, vengono scoperti dai Logans e sotto la minaccia di un fucile aprono la valigetta, la quale contiene una completa attrezzatura da medico-chirurgo. Bud viene scambiato per un medico e così deve guarire, con molta fortuna; il loro paparino. Accompagnati da Popsy, Bud e l'indiano arrivano a Yucca, ormai quasi disabitata per via delle scorribande di Colorado Slim e la sua banda. A Yucca, che ne è priva, il "dottore" viene accolto con grande entusiasmo. Gli abitanti diventano più fiduciosi dopo che Bud ha dato una serie di pubbliche e sonore lezioni a Colorado e la sua banda. Bud scopre che lo sceriffo Bronson è in combutta con Colorado, il motivo; è che sotto il paese c'è un ricco filone d'oro. Mentre tutti gli abitanti di Yucca sono dai Logans per una festa, Colorado arriva nella città disabitata per farla saltare con la dinamite. Ma Bud e Girolamo, danno una definitiva lezione ai banditi e allo sceriffo. Salvando così l'intero paese. Bronson prima di fuggire lancia un candelotto di dinamite in un pozzo dove si trovano Bud e Girolamo. Dopo una fragorosa esplosione, Bud decide di far morire il "dottore". Riprende i suoi abiti e si allontana dal paese, mentre gli abitanti, sotto una pioggia d'oro, gli fanno i funerali.

4 MAR. 1981

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

Roma, li 4 MAR. 1981

IL MINISTRO

F.to QUARANTA