

N.

763011



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AMICI MIEI IN CAMPAGNA (Tit. Orig. "Le Trefle a cinq feuilles")

Metraggio dichiarato 2.600
2498

Metraggio accertato Marca: F.D.L. Paris

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EDMOND FREESS
Interpreti: PHILIPPE NOIRET - LISELOTTE PULVER - PAUL PREBOIST

Alfredo e Daisy, una coppia un pò avanti d'età ma giovanile di spirito e d'aspetto, abitano in una bella casa di campagna unitamente a tre tipi piuttosto svaniti. E cioè: Chloé bella 25enne che si crede una buona fata, ma ahimé di poteri piuttosto limitati; Lord Picratt ex colonnello britannico in pensione vissuto a lungo in India, beone e buontempone sempre alle prese con ipotetici nemici insieme al suo elefantino rosa che però vive solo nella fantasia obnubilata dall'alcool; infine Vampirus che, come dice il nome, s'atteggia a novello Dracula ma disgraziatamente per lui non fa paura nemmeno ai bambini.

Per necessità finanziarie Alfredo e Daisy sono costretti ad affittare parte della casa e della tenuta alla famiglia Constant, padre, madre, figlio, nuora e Isabelle una bambina adottata di contro voglia e perciò maltrattata. La diversità di carattere ed il modo opposto di concepire la vita porta i due nuclei famigliari a scontrarsi con lazzi e scherzi e dispetti. Alla fine però Alfredo e Daisy sempre più indebitati sono costretti con tutta la loro corte a dare partita vinta ai Constant e lasciar loro la casa di campagna. Ma proprio nel triste momento della partenza arriva Ferdinando un vecchio amico di Alfredo che ha fatto fortuna all'estero e che provvede seduta stante alle necessità dell'amico cacciando i Constant dalla casa. Ferdinando al sommo della gioia riconoscerà in Isabelle la figlia abbandonata e da tempo ricercata. La comunità si ricompone più felice che mai accresciuta di altre due unità: Ferdinando e Isabelle.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 FEB. 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
donna Ross Alba de Costantini

Roma, 25 FEB. 1981

Stampa circolare del Ministero del Turismo e dello Spettacolo con firma manoscritta.

IL MINISTRO
E.to GUARANTIA