

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Titolo: LA ROSA DI NINFA

Metraggio: 315

Marca: PRISMA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ESODO PRATELLI

~~Attori Principali~~ OPERATORE: PIERO PUPILLI

IL CORTOMETRAGGIO PRENDE LO SPUNTO DA UN PASTORE IL QUALE MENTRE SORVEGLIA IL GRAGGE INTENTO A SUONARE LA ZAMPOGNA, E' RICHIAMATO DA UN CANTO FEMMINILE. EGLI NE RICERCA LA FONTE E RAGGIUNGE IL LAGO DOVE SORPRENDE UNA NINFA.

QUESTA GLI RACCONTA LA STORIA DELLA ANTICHISSIMA CITTA' IL CUI RUDERI SORSONO IN RIVA AL LAGO, AVENDO COME TEMA CHE SOLO LA BONTA' RENDE GLI UOMINI FELICI E CHE SI E' GIOVANI QUANDO SI SOGNA.

AL TERMINE DEL RACCONTO IL PASTORE AFFASCINATO VORREBBE TOCCARE LA NINFA MA QUESTA SVANISCE NEL NULLA RITORNANDO NEL FONDO DEL LAGO. IL PASTORE GUARDA NELL'ACQUA PER RITROVARVI LA NINFA MA RIFLESSO, VEDE DI ESSERE INVECCHIATO IMPROVVISAMENTE PERCHE', AMMONISCE UNA VOCE: "QUANDO NON SI SOGNA PIU' LA VITA E' FINITA".

E MENTRE IL PASTORE SI GUARDA LE MANI DEVENUTE RUGOSE, DALL'ACQUA SORGE UNA ROSA. LA VOCE DELLA NINFA AGGIUNGE CHE "DEI SOGNI RIMANE SOLTANTO IL PROFUMO".

IL DOCUMENTARIO AVRA' UNA UNICA VOCE COME SPEAKER. IN SEDE DI PRODUZIONE SARA' INOLTRE COMPIUTO UN IMPORTANTE SPERIMENTO; IL PRIMO DEL GENERE IN ITALIA, QUELLO DI RACCORDARE NELLE RIPRESE IN COLORE UN ESTERNO IN TEATRO E CIO' ALLO SCOPO DI STABILIRE LE POSSIBILITA' DI PRODURRE IN ITALIA CON GLI ATTUALI MEZZI TECNICI ESISTENTI; FILM SPETTACOLARI A COLORI.

Si rilascia in presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del Regolamento del 24/9/1923 n 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

non modificare in guisa alcuna il titolo, sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola di non riporre altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Copia II

31 MAR 1950
12 MAR 1950

p. c. c.

D. I. de' ...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de' Pirro