

N. 76244



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANNA COMPIE 100 ANNI (ANNA' CUMPLE 100 ANOS)

Metraggio dichiarato 2774

Metraggio accertato ANNA' COMPIE 100 ANNI (ANNA' CUMPLE 100 ANOS) Marca:

2774

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO: ANNA QUEREJETA PRODUCCIONES/PIERSON PRODUCTION NAZIONALITA' SPAGNOLA

REGIA: CARLOS SAURA - INTERPRETI: GERALDINE CHAPLIN-RAFAELA APARICIO- AMPARO MUNOZ-FERNADO FERNAN GOMEZ-NORMAN BRINSKY-CHARO SORIANO-JOSE' VIVO-ANGELES TORRES

Anna con il marito si recano ospiti nella villa dove la giovane donna, anni prima, ha lavorato come governante. Occasione della visita è il compleanno della vecchia padrona di casa, gran "mater familias", che, circondata dai due figli rimasti e dalla nuora e le tre nipoti, sta per compiere cento anni.

Durante i due giorni che precedono la cerimonia, e, nel cui arco si svolge il film, avvengono vari incidenti che intaccano l'apparente serenità dell'atmosfera: Antonio viene sedotto dalla giovane e affascinante Natalia: Fernando, uno dei figli, si accorge che il suo antico amore per Anna non è svanito: Luchi, la nuora, viene messa in discussione dalle figlie...La situazione precipita quando Anna, sconvolta dalla scoperta del tradimento, vuole lasciare Antonio e la casa; ma, la vecchia madre la convince a restare accanto al marito perchè egli la ama e accanto a lei perchè deve salvarle la vita. Sa infatti che i suoi figli, approfittando di una delle sue crisi epilettiche, intendono ucciderla dandole delle gocce di acqua del tutto inutili al posto del suo medicinale. Anna dovrà intervenire dandole al momento della crisi le gocce giuste.

Così la sera della cerimonia, durante i festeggiamenti, quando la vecchia perde coscienza, Anna interviene dandole essa stessa il medicinale. La vecchia madre si riprende e rinnega tristemente parte della sua famiglia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 FEB 1981 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 18 FEB 1981



Handwritten signature and official stamp of the Director General of Spectacles

IL MINISTRO

Sto