

N. 76241



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE EREDITIERE SUPERPORNO"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2340

Marca: CINEMA 80

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM: Il vecchio James Taylor, vive nella sua villa di campagna, con il nipote Benjamin e la governante, Rosy. Un giorno ai tre figli di James, arriva un telegramma, che li invita a tornare nella casa paterna, poichè il vecchio è morente. I tre figli Micheal, Tom ed Alfred, non si conoscono ed al loro arrivo alla villa vengono presentati reciprocamente dal nipote Benjamin. Il vecchio James, parla ai tre figli di quello che ha stabilito nel suo testamento, e cioè che tutti i suoi averi passeranno al nipote Benjamin. Ma, essendo egli minorenne, uno dei tre figli, che lo stesso Benjamin sceglierà, diventerà il suo tutore ed amministratore, ricevendo un forte appannaggio ed una percentuale sugli interessi delle rendite. Saputociò, tra i figli di James, si scatena una lotta feroce, alla quale non sono estranee le mogli, per accattivarsi le simpatie del giovane. Più tardi, i tre figli restano allibiti, quando vedendo arrivare l'ufficiale giudiziario, che è venuto a pignorare tutte le proprietà di James, dilaniate dai debiti, capiscono che il vecchio padre, ha giocato loro una beffa crudele.

TITOLI DI TESTA: CINEMA 80-presents un film di JOE D'AMATO-con LAURA LEVI-MARK SHANON- PAULINE TEUTSCHER- SONIA BENNETT- SANDY SAMUEL-prodotto dalla CINEMA 80-regia di ALEXANDRE BORSKY-

TITOLI DI CODA: aiuto regista: LORENO FALCONE-fotografia di scena: EUCALITTO ROMOLO-operatore: FRATTARI ENZO- ispettore di produzione: DONATELLA DONETI-segretario di produzione: MAURIZIO CARTOCCI-c.s. macchinisti: FRANCO MICHELI c.s. elettricisti: GIORGIO PALERMI-soggetto e sceneggiatura: LORENO FALCONE-fotografia: ARISTIDE MASSACCESI-montaggio: VANIO AMICI-musica: DON IMAK-edizioni musicali DAF- stabilimento di sviluppo e stampa: TELECOLOR-NEGATIVO GEVAERT (marchio)-titolo: VIDEOGAMMA -sincronizzazione: ELETTRONICA CALPINI Ogni riferimento a persone, fatti e cose descritti in questo film, è frutto della fantasia. Pertanto ogni rassomiglianza alla realtà è da ritenersi puramente casuale.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

13 FEB. 1981

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Al Primo Vice
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Cons. S. S. A. da Caliano

IL MINISTRO
Eto QUARANTA