

N. 76232

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENEZIA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO"

Metraggio dichiarato 337

Metraggio accertato 337

Marca: SAN MARCO '80 FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Una ragazza dorme: nel suo sogno la vediamo travestita da Pierrot girare per Venezia, sempre inseguita da una maschera vestita da principe. Varie peripezie impediscono a quest'ultimo di raggiungerla, e pare che tutte le maschere che popolano la città in quel momento siano coinvolte in questo gioco. La ragazza si sveglia, e subito dopo vediamo quello che nel sogno era il principe e nella realtà è un'altra ragazza, amica della prima, attraversare Venezia e raggiungere l'amica a casa. Qui giunta, le chiede dove era finita, dato che la stava cercando da tre giorni senza risultato. La ragazza le risponde d'aver sognato, o che forse era stata l'amica a sognare. Chi può dire quali cose possono succedere in una città lontana dalla realtà come Venezia?

TITOLI DI TESTA:

La SAN MARCO '80 FILM presenta  
VENEZIA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

con ANNALISA DE MARCH  
MARINA VECELLIO

Soggetto e sceneggiatura  
PATRIZIA GRACIS

Fotografia e montaggio  
ROSARIO MARIA MONTESANTI

Segretaria di Edizione  
EMILIA BIANCHI

Fonico  
PAOLO CECCHI

Colore TECHNICOLOR

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16m/m  
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 FEB. 1981** a termine della legge **21 aprile 1962, n. 161**, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **7 FEB. 1981**



Visto per copia conforme

Il Primo Vice

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

E.to QUARANTA

Edizione: NUOVO STUDIO ECON

Regia  
PATRIZIA GRACIS

TITOLI DI CODA:

Posseduto da un sonno profondo  
assopito dalla morte  
qui dorme il tempo  
e lontana sembra essere la vita  
Herman Hesse (Arrivo a Venezia)

Si ringraziano:

La Direzione e le Maestranze del Teatro  
"LA FENICE" di Venezia

La Fondazione Manin per le riprese  
alla "scala del Bovolo"

Madame Lucienne Couvreur  
per la gentile ospitalità.

I signori:

Andrea Caen

Vincenzo De Vivo

Stefano Vizziali

per la gentile collaborazione.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

M.T.B.A.C.