



76193

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'IMMORALE - (TIT. ORIG. "L'IMMORALE")

Metraggio dichiarato 2365

Metraggio accertato 2188

Marca: JAPHILA PROD. s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una clinica parigina. Una seducente ragazza bruna è distesa in un grande letto, dopo aver subito un grave incidente automobilistico, apre gli occhi e scorge un medico chino su di lei.

L'uomo porgendole uno specchio si complimenta per la fortuna che ha avuto. Infatti l'auto è completamente distrutta ma la ragazza non ha un graffio. Carole, questo è il nome della ragazza, decide di nascondere a tutti la sua amnesia, ora, è tutta protesa alla ricerca della propria identità che non tarderà a scoprire con profondo sgomento.....

Carole infatti è una ragazza squillo di lusso, una prostituta di alta classe.

Carole vuole cambiare vita, non vuole più essere una ragazza squillo ma per uscirne senza danno c'è un solo modo: continuare ad essere una smemorata, ed è quello che farà anche quando ormai avrà perfettamente ritrovato la memoria.

REGIA: CLAUDE MULOT

ATTORI: SYLVIA LAMO-FABIEN
ANNE-JOUFFROY YVES

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

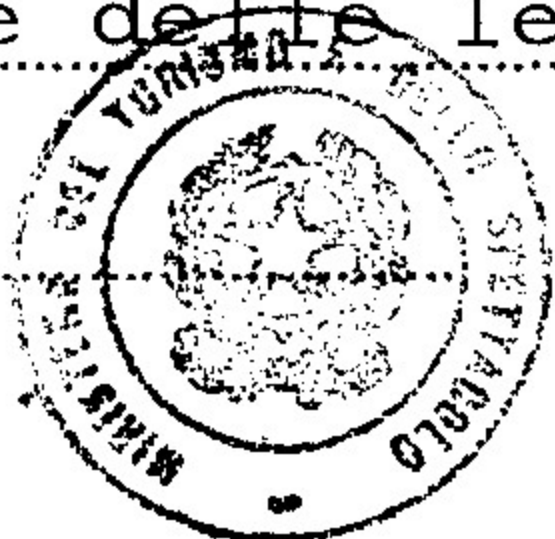
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 FEB. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) Sequenze ripetute delle lesbiche dal momento in cui Carole si rende

Roma, 7 FEB. 1982



Visio per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rossana de Gennaro

segue./.

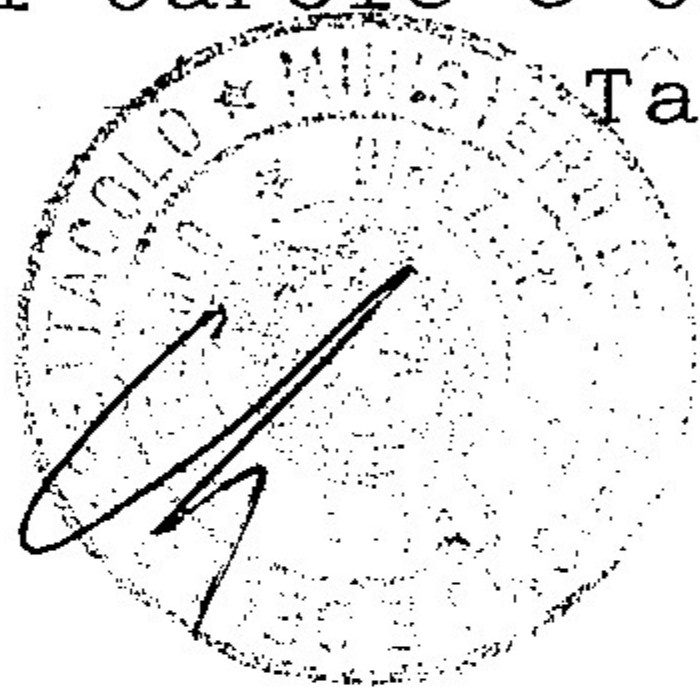
IL MINISTRO
Eto QUARANTA

Segue tagli apportati:

conto che partner è invece una donna.

2) Alleggerimento sensibile delle due sequenze relative al congiungimento carnale di Carole e Chris.

Tagli complessivi m.85.50.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

