N. 76179

Esente da bollo ai sensi D.P.R. del 26-10-1972 n. 642 - art. 20

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VERSIONE ORIGINALE

TITOLO: THE APPLE (Tit. it. THE APPLE (La mela))

Metraggio { dichiarato 2.800 / accertato 2365

Produzione: U.S.A.
CANNON INTERNATIONAL INC.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MENHAEM GOLAN
Interpreti: CATHERINE MARY STEWART, GEORGE GILMOUR

Il film è un rock musical ambientato nel mondo musicale del 1994. E' la storia di un giovane ingenuo duo, Alphie e Bibi, che cade negli artigli del più potente e malvagio impresario, Boogalow, il diavolo in persona.
Alla Worldvision song competition essi cantano una nostalgica canzone d'amore che minaccia il duo di Boogalow, Pandy e Dandy, che stanno cantando il Bim. Truccando la competizione, Boogalow si assicura la sua vittoria e quella di Pandy e Dandy. Nella notte il Bim diventa non solo una nuova ondata di musica, ma un totale sistema di vita. Il Bim è la nuova arte marziale psichica programmata convenientemente alla quale ogni cittadino deve partecipare nel regime totalitario del 1994 esattamente alle ore 17 di ogni giorno; non importa cosa egli stia facendo, il Bim è la regola di vita di ciascuno, e Boogalow lo governa. Bibi cade sempre più nella decadenza del mondo attorno a lei, senza speranza di rivedere ancora Alphie il quale, solitario e scoraggiato, incontra un gruppo di hippies e va a vivere con loro nelle caverne. Le forze della bonta del capo degli Hippies, Topps, e della crudeltà di Boogalow, dividono Alphie e Bibi, ma nella tradizionale la bontà ha il sopravvento e Alphie e Bibi resteranno uniti.

Visto per copia conforme all'ORIGINALE

27 GEN 1981

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 27 GEN 1981

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to QUARANTA

Majone - Roma - 461817