

N. 70094



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IO SONO ANNA MAGNANI** (orig. IO SONO ANNA MAGNANI)

Metraggio dichiarato **2.400**

Metraggio accertato **2542**

Marca: **JACQUELINE PIERREUX (PIERRE FILMS)**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: **CHRIS VERMORCKEN**

CON L'INTERVENTO DI **E. DE FILIPPO - FELLINI - M. MASTRIANI - SUSO CECCHI D'AMICO - J. RENAI - M. BELLOCCHIO - TROMBADORI - CLAUDE AUTANT LARA - LAURA BETTI - TINA REALI - ECC., ECC....**

TRAMA

NEL 1974 ANNA MAGNANI, SE NE ERA ANDAVA COSI' UN SIMBOLO SIA DEL CINEMA ITALIANO CHE DELLA POVERA GENTE, IL FILM VUOLE METTERE IN EVIDENZA ANNA MAGNANI CON I SUOI 25 ANNI DI BRILLANTE CARRIERA CON UN SAGGIO DEI SUOI PIU' IMPORTANTI FILM, DAL FILM "ROMA CITTÀ APERTA" A "TERESA VENERDI" DA "IL BANDITO E L'ONOREVOLE ANGELINA" DA "AMORE" A "BELLISSIMA" A "LA CARROZZA D'ORO", NEL 1955 CON IL GROSSO FILM AMERICANO "LA ROSA TATUATA" CHE GLI FRUTTÒ L'OSCAR, NEL 1956 VINSE IL PREMIO ALLA BIENNALE DI VENEZIA CON "SUOR LETIZIA" POI ANCORA "HANNA ROMA" E PER LA TELEVISIONE "L'AUTOMOBILE", "LA DIVETTA" ECC, INTERVENGONO CON LA LORO TESTIMONIANZA: EDUARDO DE FILIPPO - FELLINI - SUSO DE CECCHI D'AMICO - MARCELLO MASTRIANI - JEAN RENAI - MARCO BELLOCCHIO - TROMBADORI - LAURA BETTI - REALI TINA - ECC....

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7.9 GEN. 1981** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma **2 GEN. 1981**



Viso per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
M. A. G. Gaspari

IL MINISTRO  
**Eto QUARANTA**