

6064



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROFUMI E BALOCCHI"

Metraggio { dichiarato 2.400
accertato 2340

Produzione: DEC FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Adriana ex modella ed ora sposata con Carlo dirigente di azienda vuole evadere dalla monotonia familiare, incoraggiata da un fotografo di moda che vuole rilanciarla nel mondo della moda. Amante delle belle cose, sempre alla ricerca di nuove avventure, litiga in continuazione con il marito e la conseguenza è la separazione.

Monica la loro figliola risente, con la sua sensibilità l'ambiente in rovina, soffre terribilmente e per forza di cose viene messa in colleggio. Praticamente è abbandonata dai genitori, troppo presi dai loro impegni personali. Il dramma si conclude quando Monica fugge dal colleggio, si ammala e nel delirio della febbre cerca disperatamente la mamma e il papà. La mamma si fa perdonare regalándole la bambola che ella aveva sempre desiderato. In punto di morte Marina riesce a ricongiungere la famiglia anche se per lei è troppo tardi.

TITOLI DI TESTA : Dec Film - presenta - Carol Connery - Gianni Macchia - Gino Santercole - e la piccola Lesley D'Olove in - Profumi e balocchi - con Ezio Pizzi e Emilio Conciatori - Scenografie Francesco Cuppini Organizzatore Cesare Jacolucci - Montatore Giancarlo Venarucci - Direttore della fotografia Angelo Lotti - Soggetto Angelo Jacono sceneggiatura Adriana Belli Ezio Pizzi Angelo Jacono - La canzone "Balocchi e profumi" è di E.A. Mario - commento musicale di Stelvio Cipriani - Edizioni Musicali Nazional Music Milano - regia Angelo Jacono

TITOLI DI CODA : Segretaria di edizione Anita Borgiotti - Assistenti Carlo Montuori - Andrea Caterini - Truccatore Saverio Mangogna - Fonico Vito Catania - fotografo di scena Giuseppe Botteghi - Segr. produzione Fernando

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 DIC. 1980** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per espletamento
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Elio QUARANTA

Corsi - Egle Friggeri - Amministratore di set. Carlo Caputo - C. Eletttricista
Bruno Brenna - elettricista Arnaldo Parenti - C. Macchinista Alfredo
Ciarpelloni - macchinista Lenadro Punturi - Mixage musiche Mario Cirulli -
effetti speciali Frollini - sviluppo e stampa Telecolor - laboratorio
fotografico Alessi Nicola - gli abiti della sig.ra Connery sono stati
ideati dalle Ditta Sorelle Fontana - creatore abiti da sposa Danilo Sassi
- Milano - Arredamenti Quacquarelli P.C. - La canzone "Balocchi e profumi"
è cantata da Milva - registrazione Rcordi.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

