

N. 76062



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

Metraggio dichiarato IL BISBETICO DOMATO

Metraggio accertato 2.900

Marca CAPITAL FILM Società a responsabi
lità limitata

2849

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

A Rovignano, un paesino vicino a Varese, tutti conoscono Elia. E' un proprietario terriero irascibile e litigioso che vive in una fattoria, nella sua grande casa di campagna con un cane e con Mamy, la sua gover-
nante.

In paese non frequenta, non ha amici, non ha nessuno: ha solo una infinità di cause e querele con tutti, perfino col giudice.

Da quando Elia ha compiuto quarant'anni Mamy ha solo una speranza, trovargli una moglie. Forse una dolce compagnia femminile. Ma Elia non ne vuole sapere delle donne: le giudica inutili, dannose.

Una sera durante un nubifragio bussano alla porta, Elia va ad aprire e sul vano della porta, illuminata da un lampo, appare Lisa: giovane, bella, elegante, completamente zuppa di pioggia. E' una ragazza di città che si trova a passare di lì per caso, tornando dalla villeggiatura. Il carburatore della sua macchina si è bagnato e l'auto è ferma là fuori, impantanata. Chiede aiuto, ospitalità.

Elia la tiene sulla porta, con l'acqua che le scende sul bel viso, non vuole farla entrare. Ma poi, soprattutto per l'insistenza di Mamy, è costretto ad ospitare quella sconosciuta nel suo casale. Lisa, che è abituata da sempre ad essere ammirata e corteggiata dagli uomini, per reazione si innamora immediatamente di Elia.

E così si scatena fra i due una lotta fatta di astute trappole e scaltri stratagemmi, ma soprattutto una lotta con scambi di invettive e lanci di piatti perché gli avvenimenti e i loro forti caratteri li portano finalmente a scontrarsi.

Lisa, testarda, decide infine di giocare l'ultima carta e si infila nel letto di Elia. Ma lui riesce ad evitare la capitolazione umiliandola, quindi Lisa sale sulla sua auto e se ne va. Elia riflette e si accorge che l'ama, quindi va in città per riportarla sposa in campagna.

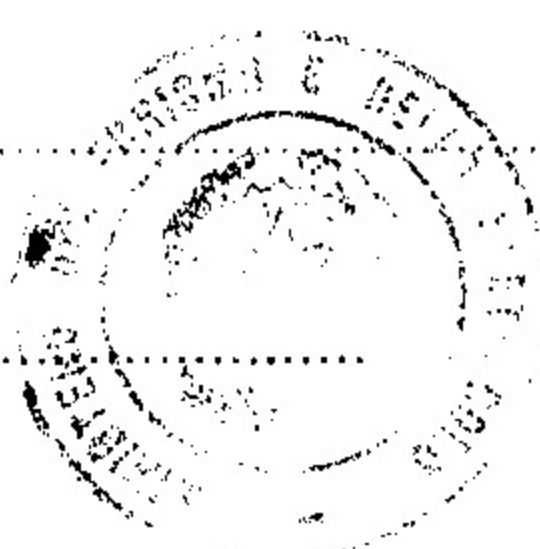
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 DIC 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

19 DIC 1980

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Anna de Gaudenzi

IL MINISTRO

TITOLI DI TESTA

Mario Cecchi Gori presenta Una produzione Capital Film - ADRIANO CELEN-
TANO ORNELLA MUTI - IL BISBETICO DOMATO - Soggetto e Sceneggiatura CA-
STELLANO & PIPOLO - Scenografia BRUNO AMALFITANO - Costumista WAYNES FIN-
KELMAN - Musiche DETTO MARIANO - Montaggio ANTONIO SICILIANO - Direttore
della Fotografia ALFIO CONTINI - Organizzatore Generale LUCIANO LUNA -
Prodotto da MARIO E VITTORIO CECCHI GORI - Regia CASTELLANO & PIPOLO -

TITOLI DI CODA

EDITH PETERS - PIPPO SANTONASTASO - MILLY CARLUCCI - SANDRO GHIANI NICOLA
DE BUONO - Aiuto Regista ALESSANDRO METZ - ENZO DE TOMA JIMMY IL FENOMENO
ELENA MARI ANGELO MAINARDI GUIDO SPADEA MARCO COLUMBRO GIANNA COLETTI MAS-
SIMO MIRANI VITTORIO POLETTI GIUSEPPE SANTOBUONO - LUIGI UVA LUIGI PELITTI
GIANNI FRANCO UMBERTO GIARDI MAURIZIO FARDO FRANCESCO PAPI LUCIANO FINO
PAOLO TARQUINI VINCENZO TRIPODI - Direttore Produzione ANGELO ZEMELIA I-
spettore Produzione FRANCO MANCARELLA Segretari Produzione RICCARDO PIN-
TUS MAARTEN DE WIT Amministratori MARIO LUPI DANILO MARTELLI - Operatore
Macchina SANDRO TAMBORRA Assistente Operatore SANDRO GROSSI Aiuto Opera-
tore PIETRO CLEMENTE Fonico DOMENICO PASQUADIBISCEGLIE Effetti Speciali
ANTONIO CORRIDORI - Truccatore MARIO DI SALVIO Parrucchiera WANDA MARIA
LUISA PIOVESAN Aiuto Trucco DIAMANTA BARDINI Segretaria di Edizione
BEATRICE BANFI Ass. Scenografo MAURO PASSI Fotografo VINCENZO FALSAPER-
LA - Assistenti al Montaggio LUIGI GORINI UGO MORELLI Capo Macchinista
GIANCARLO ROCCHETTI Capo Eletttricista DOMENICO CAVALIERE Attrezzista VIT-
TORIO TROIANI Sarta CORINNE GUZZINATI - UFFICIO STAMPA FRANCESCA DE GUI-
DA CANORI - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Assistente VITTORIA DE MA-
SI La voce di EDITH PETERS è di FLORA CAROSELLO - Si ringrazia il Comune
di CANTU' per la gentile collaborazione Arredamenti ART DECOR di Fulvio
Galimberti, Meda Autovetture ACHILLI MOTORS MILANO Gioielli BURMA BIJOUX
DE PARIS - MILANO Costumi GP 11 Rumori STUDIO SOUND Mixafe ROMANO PAMPA-
LONI Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDIN Colore TECHNOSPES Teatri e
Mezzi tecnici ICET DE PAOLIS Edizioni Musical SLALOM - Le canzoni LA PI-
GIATURA (Mauro - Castellano - Pipolo - Detto) è cantata dal gruppo
"CLOWN" Voci soliste Patrizia Tapparelli Simona Ludovisi STEP ON DYNAMI-
TE (Logan - Detto) è cantata dal gruppo "CLOWN" -.